

مع العدد هدية : كوتشينة الطائرات (٤٤) كارت بالألوان
سمير
العدد ٧٥٠ - ٢٣ أغسطس ١٩٧٠ - ٣٠ مليما
دور واحد وتقول
سمير غلب تهته
في الكوتشينة



كيف أكون محدثا لبقا ؟

وصلتني رسالتان من الصديق م. ع بالقاهرة وجابر محمود مرسى بالاسكندرية وكل من الصديقين يشكو من فقدان الثقة بالنفس والاحساس بالخوف وعدم المقدرة على خوض المناقشات مع الاخرين والحرج عند الكلام العادى

لكى تكون محدثا لبقا ، يجب أن تثق بنفسك ، والثقة بالنفس احساس وليد من داخلك أنت وحدك وأهم ما يعطيك الثقة بنفسك حصيلة معلوماتك ومعرفتك ويتيسر لك ذلك عن طريق الاطلاع والقراءة المستمرة ومعرفة الاحداث اليومية فبذلك سيتيح لك فرصة التحدث فى موضوعات مختلفة مع الاخرين .. ملاحظة أخرى عند التحدث مع الاخرين يجب أن يكون كلامك واضحا والفاظك منسقة ومعلوماتك صادقة **ولكى تصبح متحدثا لبقا يجب أن تكون مستمعا جيدا .. جرب وابدأ فى التنفيذ .**

ردود قصيرة

● **عبد المنعم احمد عيسى ـ المنوفية**
ـ أريد الاشتراك فى المعسكرات الصيفية بمدينة الاسكندرية ؟
صديقى .. اكتفت وزارة الشباب بالمعسكرات الموجودة داخل مدينة القاهرة فقط ولا توجد معسكرات شاطئية هذا العام .

● **ع.ح.م.و ـ القاهرة**
أريد القيام برحلة مع أصدقائى عن طريق الاتوستوب للذهاب للوجه البحرى ولكن ليس معنا خرائط أو تصريح بذلك فماذا أفعل ؟
اتصل بالعلاقات العامة بوزارة الشباب بخصوص التصريح وهناك تستطيع الحصول على الخرائط اللازمة لرحلتك .

شكر للأصدقاء

● محرم محمد تاج الدين ـ أسامة محمد صديق ـ أيمن عبد المنعم سليمان ـ أحمد اسماعيل محمد ـ صلاح سالم سعيد ـ محمد عبد اللاه ـ جيهان حسين عوض الله ـ فيفيان فؤاد جرجس

نكت

التلميذ لوالده : انا رايح اتفسح !

الوالد : طيب ان لقيت نفسك تهت تعال يا ابنى خبرنى .

الصديق : عمر غندور
سوريا ـ حماه

الشرطى للص : هل سرقت محفظة هذا الرجل !

اللص : نعم ولكن بشرفى كنت انوى تسليمها لكم .

الصديق : فيصل عليان
سوريا ـ الرقة

فزورة

*** فاكهة تكثر فى الصيف فى وسطها « م » واخرها « م » فما هى ؟**

الصديقة : بثينة رمضان
الحل بالمقلوب ..

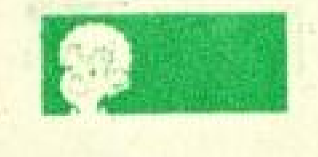
ا مشمش ●

هواة المراسلة

● **سالم جمعة الشريدى ـ** شارع الكفرة ـ أجدابيا ـ ليبيا .
● **عماد امين خله ـ ٥ شارع** الجمهورية ـ أسيوط
● **صباح عبد الكريم ـ** مكتب بريد كليوباترا ـ الحمامات ـ الاسكندرية
● **احمد عبد الله حشو ـ** شارع القوتلى دكان محمود صالح السلوم ـ الرقة ـ سوريا
● **نانى احمد معيط ـ** شارع ٣١ متجه ٢٣ عشة ١٩ ـ راس البر
● **عبد القادر رفعت ـ** حلب ـ أبو الظهور ـ سوريا .
● **جمال عبده الجبار ـ** شارع جناح ـ طريق الميدان رقم المنزل ٣٧/٢٩٣ قسم ب كريتر ـ عدن
● **محمد سمير سعيد ـ ٢٠** شارع السلطان حسين كامل ـ طرف احمد محمد العارف ـ الاسكندرية
● **الشافعى عبد السلام شبل ـ** ميدان الشوق ـ قهوة الحاج على دعوة ـ المحلة الكبرى



الغلاف بريشة
محمد التهامى



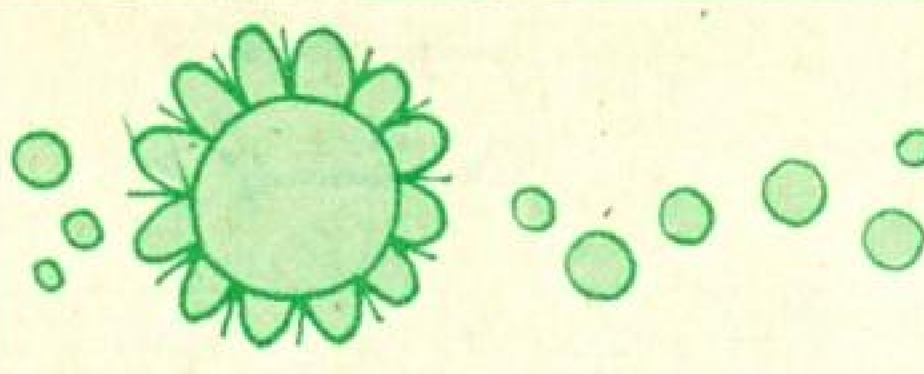
سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب





حادى بادى

شعر : شوقى حجاب
رسوم : محمد التهامى

حادى بادى
آدى قلبى
ورد نادى
وادى صاحبى
هادى هادى
حادى بادى
صاحبى قاعد مستنى
نلعب ونطير ونغنى
واساعده ويساعدنى
واسقيه شاى من برادى
حادى بادى
نلعب نطه وكلو باميه
ف الشمس الحاميه الحاميه
له باسم ساعد ساميه
الحوح يبقى هادى
حادى بادى

سمير وتهته فى مسابقة مهرجان

قصة كاملة







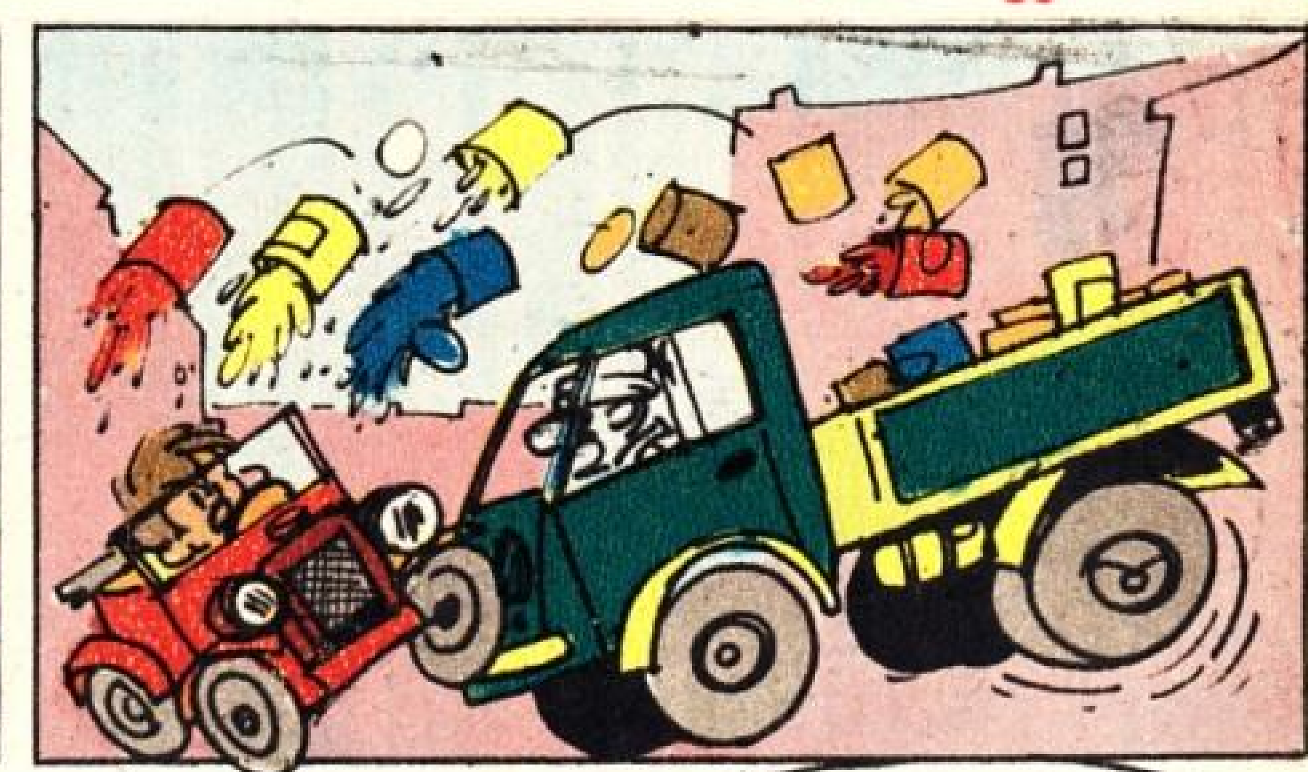






السيارات!

سيناريو ورسوم : نسيم

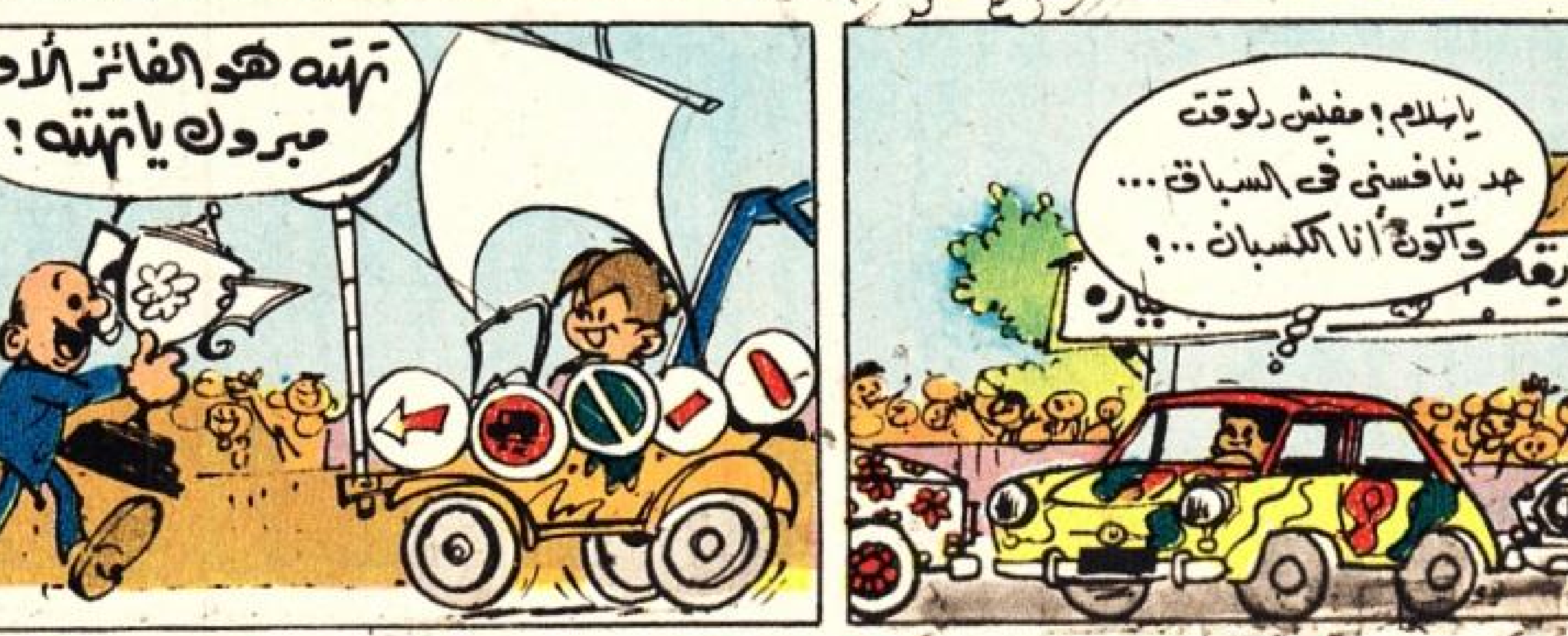












تمت



استطاع دندش وكراوية الهجوم على الحارس الذى يحرسهما بعد أن خطفوهما وتمكنا من القبض عليه

قصة مسلسلة











قريبا يعود إليكم بطلكم المفضل « خالد »...

















العدد القادم : عدد خاص عن : وفاء النيل ..

الجديد فى عالم الطيران



تتسابق دول العالم للوصول بالطائرات المدنية والحربية الى أعلى مستويات السرعة والكفاءة ووسائل الامان للطيار والركاب.. ومن المنتظر انتشهد فى السنوات العشر القادمة تقدما كبيرا فى هذا المجال .

طائرات ((الهايبروسونيك))

ظهرت فى أمريكا الطائرة « بوينج ٧٤٧ » ، « دى سى ٦ » وفى الاتحاد السوفييتى توبوليف ١٤٤ ثم ظهرت طائرة «الكونكورد» العملاقة واشتركت انجلتراوفرنسا فى صنعها وتعد أعظم وأفخم الطائرات المدنية فى العالم وهى أسرع من الصوت « ١٥٠٠ ميل فى الساعة » وبلغت تكاليف البحوث التى تمت قبل اعدادها نصف مليار دولار وقدر وزنها ب ٣٥٠٫٠٠٠ رطل وتتسع ل ٥٠٠ راكب ، أما المفاجأة القادمة فى عالم الطيران المدنى فستكون طائرة الهايبر سونيك التى ستصل سرعتها الى ٧٠٠٠ ميل فى الساعة وتحتاج الى وقود خاص ومحركات ذات قوة هائلة لاقتلاعها من الارض

طائرات التجسس

ومن أشهر طائرات التجسس طائرة الاستطلاع الالكترونى الامريكية ، وسرعتها ٦٤٠٠ ك.م فى الساعة وأمريكا بالذات تبذل عناية كبيرة فى اختراع هذا النوع من الطائرات حتى تتجسس على الانشطة الحربية للدول المستقلة التى أبت أن تخضع لارادتها وهذه الطائرة مزودة بأجهزة الكترونية ولاسلكية وضمن طاقمها مهندسون متخصصون فى حرب الالكترونات يجلس كل منهم فى كابينة مخصصة ومزودة بكافة الاجهزة التى مهمتها تصوير الاهداف .

احدث المقاتلات والقاذفات

الحروب وسيلة من وسائل اختبار المقاتلات والقاذفات، وقد بذل الخبراء جهداً كبيرا لايجاد افضل طريقة لحماية الطيار ، فابتكرت المظلات الهابطة والمقاعد الصاروخية ، وبدات البحوث لاختراع الطائرة الحربية التى تخترق حاجز الصوت . فظهرت المقاتلة الامريكية ف١٠٢، وسكاى هوك ، وفى الاتحاد السوفييتى



طائرة برمائية

ظهرت ميج ١٧ وميج ٢١ ، واخترعت بريطانيا الهوكرهنتر ، وفرنسا الميراج ، ثم ظهرت الفانتوم وهى قاذفة مقاتلة أمريكية اسقطنا منها الكثير على شاطىء قناة السويس أثناء المعارك الجوية الاخيرة ، وفى مقابل الفانتوم ظهرت السوخوى المقاتلة القاذفة السوفييتية ، ذات الكفاءة العالية فى الطيران .

الطيران الشراعى

بدأ الطيران الشراعى بمحاولات جريئة قام بها الالمانى « أوتوليلينتال » عندما صمم أول طائرة شراعية ، وعندما حاول القفز فى الهواء وهو يقبض على قضيب متصل بالجناحين سقط قتيلا ، وتبعه الانجليزى « بليتشر » فى محاولة أخرى فاشلة ، حتى جاء عام ١٩٢١ واستطاع الالمانى « هارث » أن يضرب رقما قياسيا فى البقاء فى الجو لمدة ٢١ ١/٢ ثانية ، وارتفعت الارقام القياسية حتى وصلت فى الوقت الحاضر الى ٥٩ ساعة للبقاء فى الجو ، ٤٦٦ ميلا للمسافة بينما زاد اقصى ارتفاع عن ٤٠٠٠٠ قدم ، والطائرة الشراعية تصمم على شكل انسيابى ، وبالاخص جسمها مع تقوية سطحها الخارجى وخفة وزنها وصغر المساحة الامامية ، حتى تزيد قدرتها على الطيران ويتحكم الطيار فى توجيهها بواسطة عصا القيادة وبدالى الدفة .

الطائرة البرمائية

فى النصف الاخير من القرن التاسع عشر بدات محاولات الطيران البرمائى ، واستطاع مغامر فرنسى أن يعبر بطائرته البرمائية المحيط الاطلنطى ، ثم بدأ المخترعون فى تحسين الطائرة البرمائية بحيث تحتوى على محرك الباخرة ومحرك الطائرة فى آن واحد ، وادخلت الطائرة البرمائية كسلاح حربى فى البحرية السوفييتية والامريكية ، واشهر طائرة برمائية أمريكية اسمها « صقر البحر » .

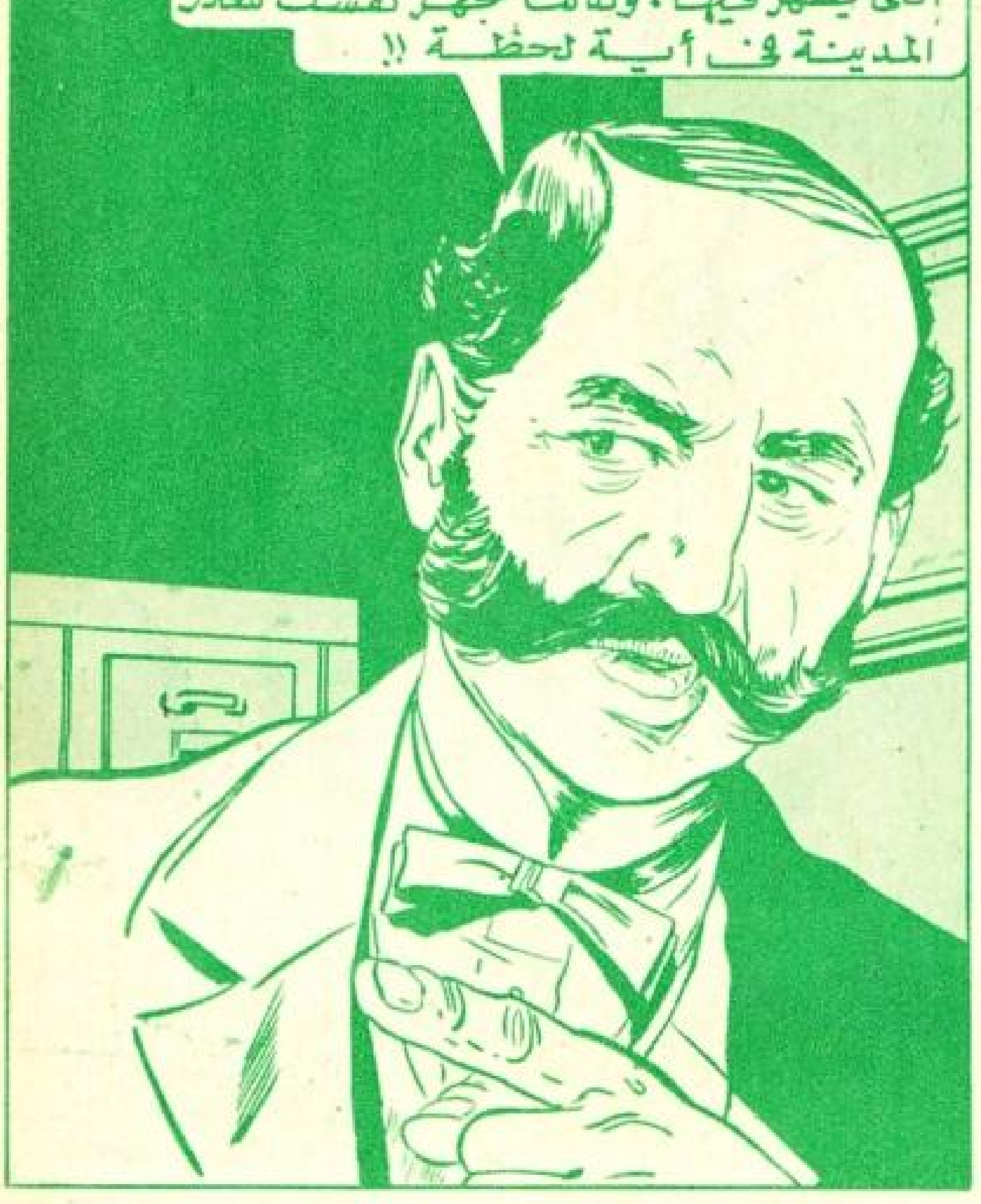
سيد العالم

قصة مسلسلة

وجرى البحث فى البحيرة من أولها إلى آخرها بدون جدوى ، وفى يوم ٢٧ يونيو .. طلبنى رئيسى فى العمل..

هل تريد أن تكتشف مخترع هذه الآلات الحديثة ؟

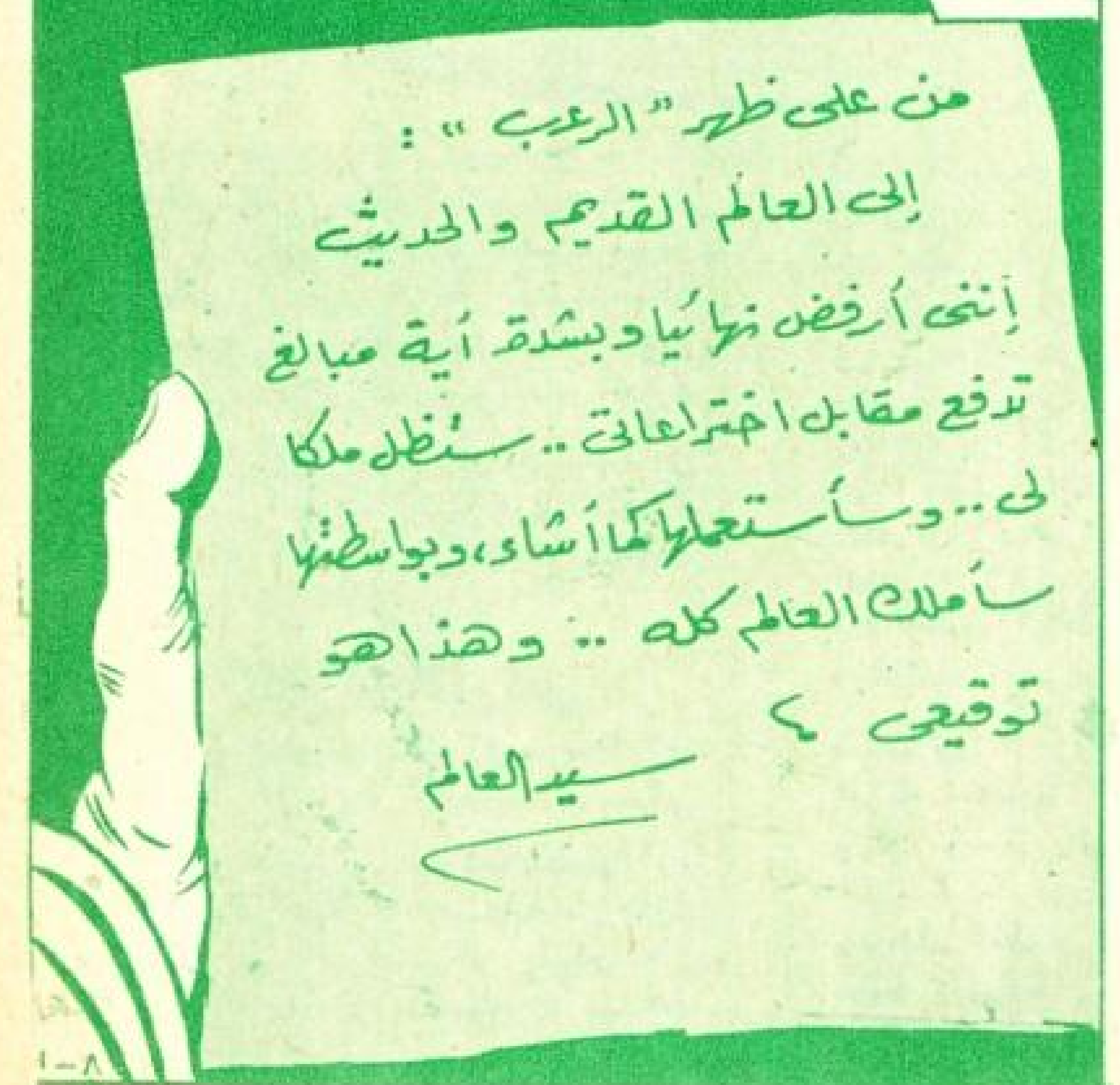
طبعًا !



وعدت إلى المنزل ، وأعددت نفسى للسفر فى أى وقت ، وفى نفس الوقت أصدرت الحكومة رسالة فى كل الجرائد .. وجهتها إلى صاحب الاختراع ...

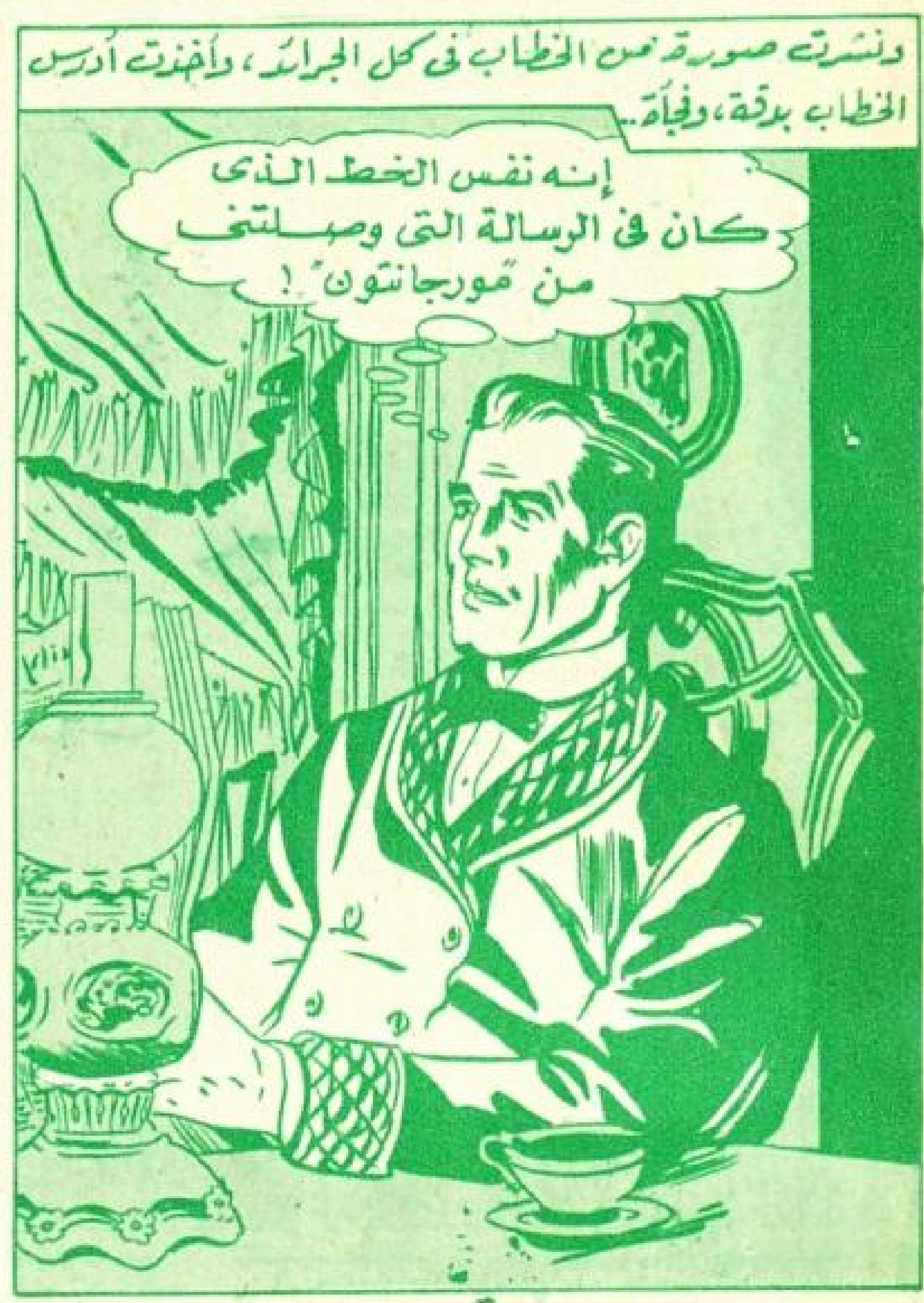


وبمجرد نشر الرسالة بدأ العالم كله يتحدث عن المخترع المجهول ، وينتظر أن يتلقى ردًا ، كل حكومة ترغب فى شراء اختراعاته ، ولكن بدون رد .. وفجأة .. وجدت رسالة فى صندوق بريد رئيس الشرطة ...

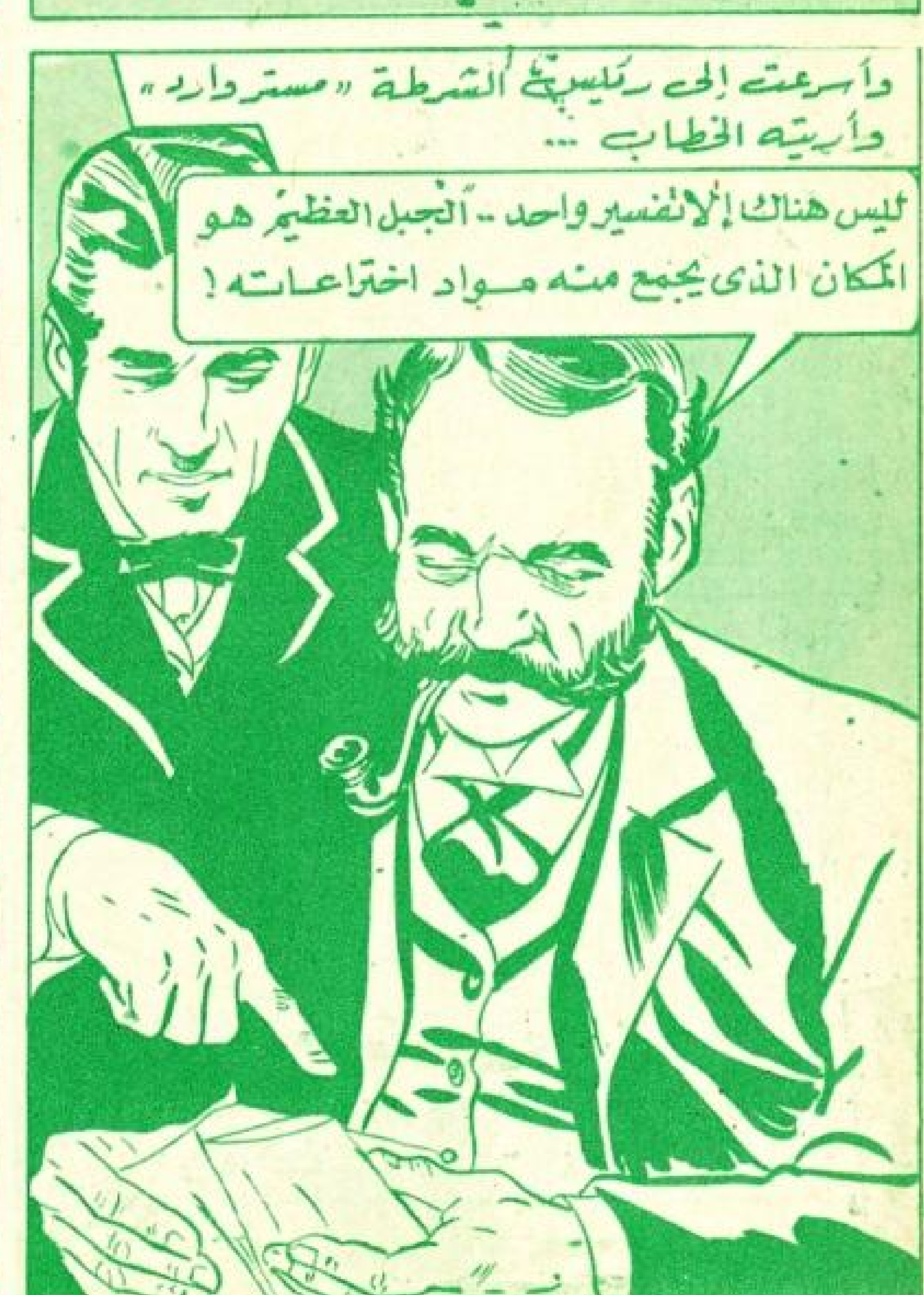




ظهرت آلات غريبة وسريعة جدا فى البحر وفوق الجبل ولم يتمكن أحد من كشف سرها .. وطلب رئيس الشرطة من الضابط ان يستعد لكشف هذه الاسرار ...









البقية العدد القادم

أبو الأفكار يشتغل



قصة كاملة





















سيناريو ورسوم
عبد السميع

شك شك
شك شك!
شك!

مش عيب يا قرد يا ملعون تعمل كده ..؟

انزل يا ولد
احسن اطلع
لك الشجرة!

طراخ خ خ

ماما ... زمانها جايه .. جاية
بعد شوية .. جايبة لعب
وحاجات ...

خد .. آدي اللعب والحاجات
ياغشاش يا نصاب!*

حواديت عم سلامه

احكى لنا ياعم "سلامة"
سمعنا من حلو كلامك
رجع لنا أيام الماضى
أيامنا تلحق أيامك
وشاور لنا على سكة بكره
أحلامنا تسبق أحلامك

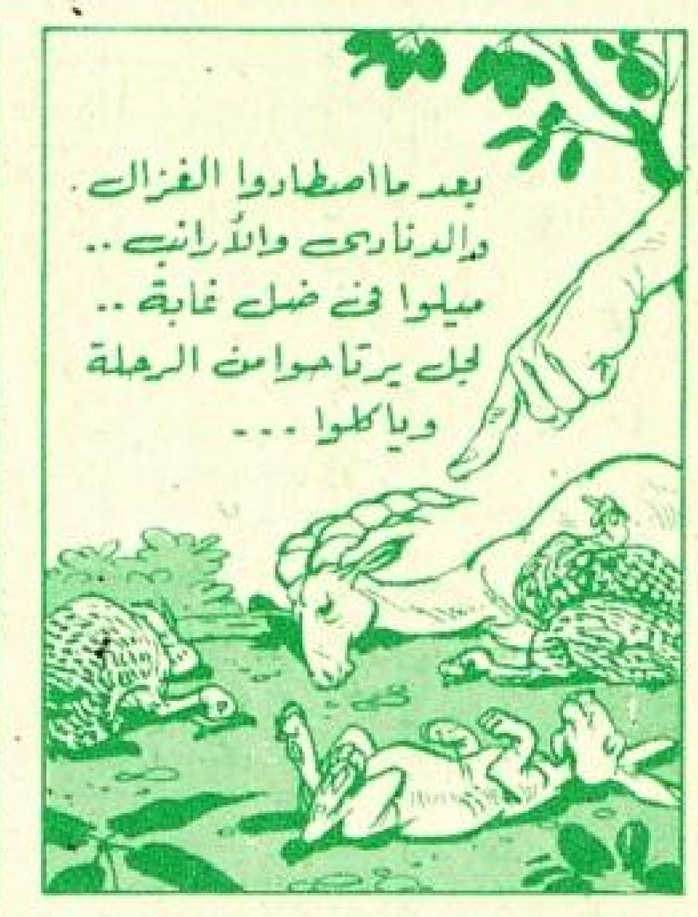
جفان الملح

قصة : سمير عبد الباقى
رسوم : عبد الحليم البرجينى

قصة كاملة

عم سلامه قال ياولاد :

















قالوا إيه ؟























العدد القادم : عروسة النيل .. تهته الجميل

القرد ميمون وخيال المآتة !

كان القرد ميمون كسولا الى ابعد حد ، جاءت الامطار وبدأ موسم الزراعة ، واصبح الجميع مشغولين بالعمل الا هو فقد كان يحلو له أن ينام الى وقت متاخر من النهار .

كانت زوجته قلقة جدا لكسله فالايام تمر سريعا ، والكل يعمل بجد ونشاط ، وفضلت ان تلمح له بطريقة لطيفة حتى لا تغضبه: « لا تنس يا زوجى العزيز اننى على استعداد لمساعدتك فى الحقل

ولكن ميمون كان يقول لهـا : .. لا يزال هناك متسـع من الوقت ..

ولما الح عليه النـاس بضرورة العمل بعد أن رأوا موعدالزراعة قد قرب على الانتهـاء خطرت له فكرة فقال لزوجتـه ... اذهبى الى السوق واشترى تقاوى « فول سودانى » وبعدين ملحيه وحمصيه علشان ازرعه .

تزرعه ؟ وهل ينفع الفـول السودانى للزرع بعـد هذا ؟

فقال لها ميمون : انت امراة كثيرة الكلام ... حاجة بالعقـل .. لما تزرعى فول محمص يطلع لك محصول فول سودانى محمص جاهز !! وبالطريقـة دى تأكلى على طول ولا تتعبى ولا تحمصى !

وذهبت الزوجة لتنفـذ أمر زوجها وتشترى الفول السودانى اما ميمون فقد انتهز الفرصـة وذهب لينام فى الحقل ..

وفى المساء بينما كانت الزوجة تحمص الفول السـودانى كان ميمون يحكى لهـا عن العمـل المضنى الذى قام به فى الحقـل

وعنـد شروق الشمس قام ميمون من نومه واخذ معه جوال الفول السودانى المحمص وهناك بعيدا عن اعين الفضوليين جلس تحت ظل شـجرة يلتهم الوليمة العظيمة ، ثم روى ظمأه بشربه من الماء وبعدها نام نوما هنيئـا حتى غربت الشمس ..

وفى المساء عاد الى البيت وهو « يشـخط وينطر » ويقول لزوجته : الم تعدى العشـاء بعد ؟ اننا نحن الرجال نشـقى ونتعب طول اليوم بينما النسـاء يجلسن مرتاحات فى بيوتهن .

وعلى هذا المنـوال كان ميمون يسير كل يوم ، يودع زوجتـه ويأخذ الفـول المحمص لياكله وينـام بدلا من ان يفلح الارض

ومضت الايام .. وحل موعـد الحصـاد وبدأ الازواج يأتون بمحاصيلهم الى بيوتهمالا ميمون ... واضطرت الزوجة اخيرا ان تنبهه فقال لها : أن ثمـار محصولنا تحتاج الى وقت اطـول كى تنضج .

وبدأت المشكلة تتعقـد امام ميمون فهو مطالب باحضـار محصول الفول السودانى الـذى لم يزرعه .. ما العمل ؟ ليس هناك من طريقة الا أن أسرق من محصول الفول الموجود فى مزرعة رئيس القبيلة ..

وفى المسـاء خرج ميمون على اطراف اصابعه بعد ان نامت زوجته واخذ معه حقيبة من الجلد ، وفى مزرعة زعيم القبيلة اخـذ ميمون يجمع ما امكنه من محصول الفول السودانى ويضـعه فى الحقيبة وبعيدا بعيدا علق الحقيبـة فى احد فروع الاشـجار ثم عاد الى بيته فى هدوء

وفى الصباح اعلن لزوجته انه ذاهب ليجمع محصول الفول وان عليها ان تعد له طعاما شهيا .. وذهب ميمون لينـام تحت ظل الشجرة حتى اذا جاء المغرب اخذ الحقيبة التى علقها على احـد فروع الاشجار واعطاها لزوجتـه مدعيا انه محصول فول حقله .

وعندما ذاقت الزوجـة الفول السودانى .. صاحت قائلة .. ولكن هذا فول سـودانى عادى الم تقل لى ان المحصول سوف يكون « فول سودانى » محمص ومملح ..؟

كذب .. انالم اقل هذا ابدا لقد قلت ان الملح سـوف يمنع النمل من اكل الفول عندما نزرعه

ولم تستطع الزوجة الساذجة الا ان تعتذر لزوجها وتقول : لابد انه قد حصل سوء تفـاهم !!

واستمر القرد على هـذا المنوال حتى تنبه حارس رئيس القبيـلة وعزم على ان يدبر خطة ليضبط بها لص الفول ..

راى ان بالغابة اشجارا كثيرة يسيل منها الصمغ فجمع كثيرا منه ، ثم اخذ يشكله على هيئة رجل ووضعه فى وسط الحقـل فاصبح «خيال ماتة» من المطاط

وفى ظلام الليل عنـدما نام الجميع تسلل ميمون من البيت كعادته ليسطو على محصـول زعيم القبيلة ، ولما حضر لاحظ وجود رجل فى وسط الحقل .. فنادى من هناك ؟ من هذا الذى يحضر الى حقل زعيمنـا ليسرق محصوله ؟ .. ولم يرد بالطبع خيال المآته .. واغتـاظ ميمون ونادى مرة ثانية .. وشـعر ميمون بالخوف والغضـب فقام لفوره ولطم الرجل على خده .. ولما كان خيال المآته من المطـاط وقد تعرض طـول يومه للشمس الحارة اصبح لزجا ، ولما حاول ميمون ان ينتزع يده لم يستطع

وصاح ميمون .. دعنى اذهب .. كيف تجرؤ على ان تمسكنى بهذا الشكل؟ واغتاظ ولطمه على خده الاخر وحـاول ان ينتزع يده الاخرى فلم يستطع .

وهنا ادرك ميمون ما وقع فيه من اشكال .. ان هـذا الرجل ليس رجلا حقيقيا انه رجل من المطاط وانه لا يمكنه ان يخلص يديه من مكانهما .. فحاول ان يجرب طريقة جديدة فرفع رجليه ليضعهما فى بطن الرجل واخـذ يشده بقوة ليخلص يديه ولكنهما التصقتا أيضا فهاج ميمون وضرب راسه بقوة فى خيـال المآتة.. فزادت مشكلته واصبحت كلتـا يديه ورجليه وراسـه فى اسر خيال المآته اللزج

وفى الصـباح الباكر أسرع حـارس زعيم القبيلة ليكتشف اللص !

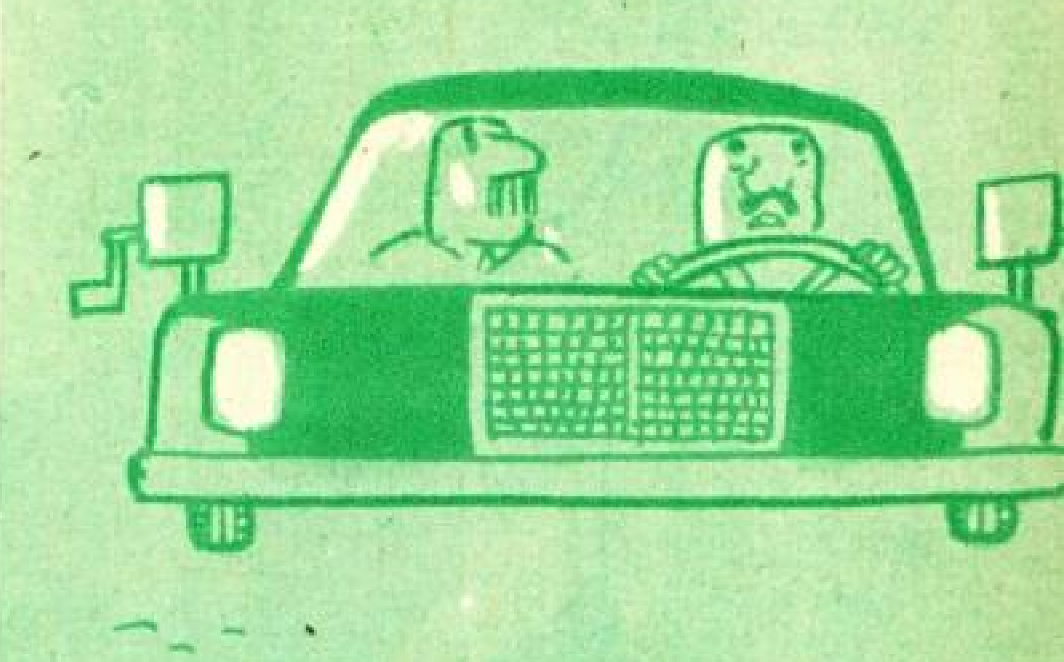
وضحك كثيرا عنـدما راى ميمون ملتصقا باكمله بهذا الشكل اذن انت اللص يا ميمون

وخجل ميمون من نفسه وهـو فى هذا الوضع الشـائن واخيرا خلصه الحارس من هـذا المأزق لينـال جزاءه علي يد رئيس القبيلة !

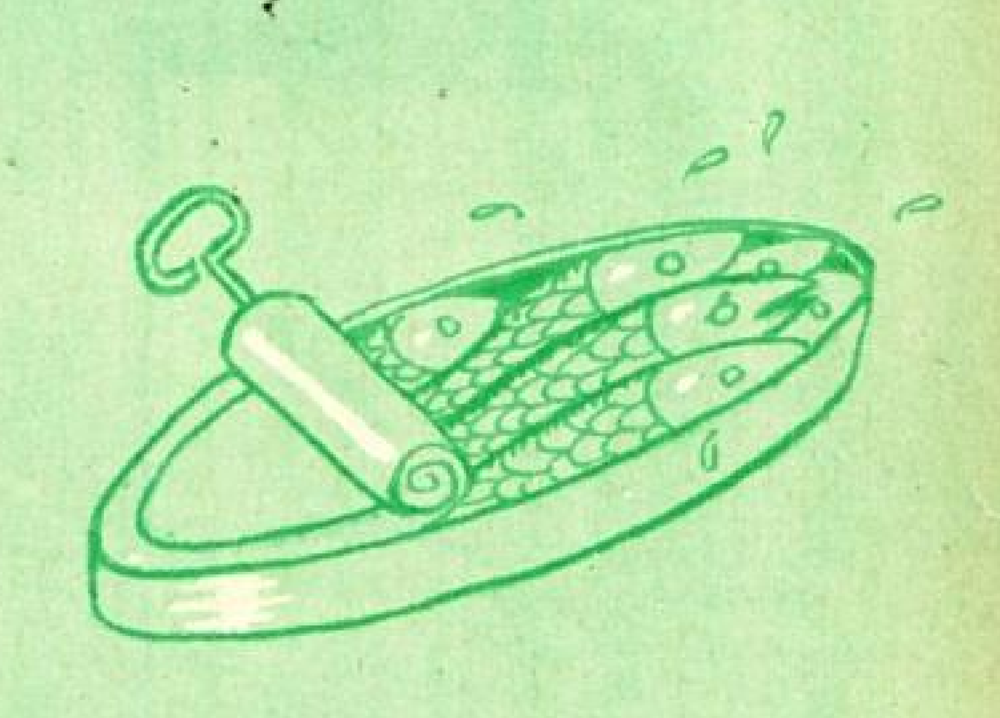
تحكيها : ماما جميلة
رسوم : عدلي رزق الله



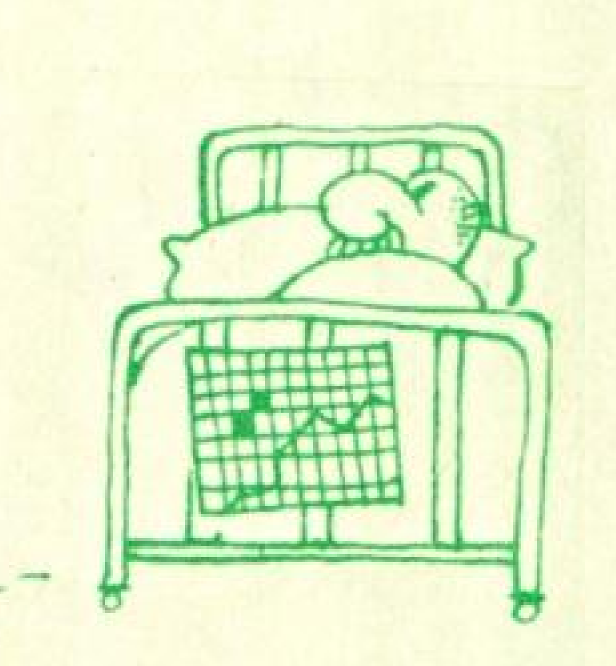




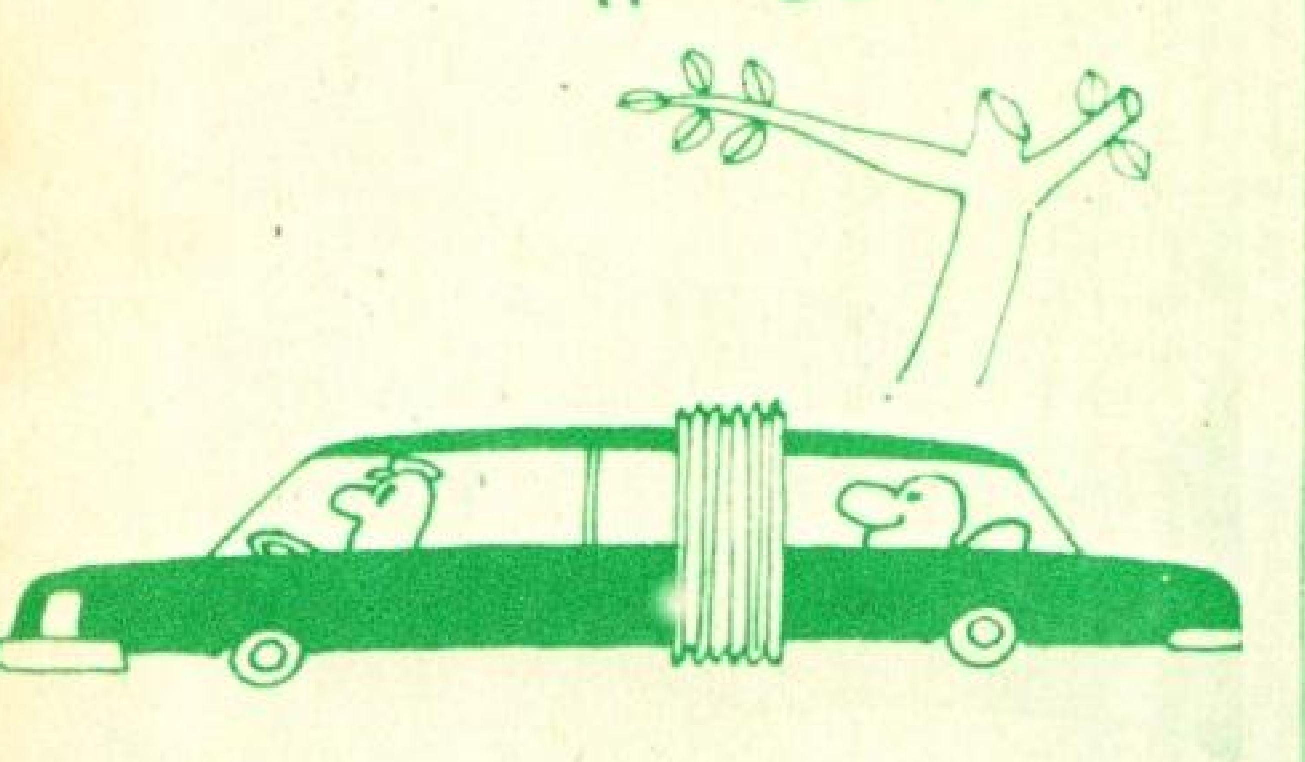
السائق : العداد التانى ده إيه ؟!!
لا مؤاخذة عداد النور ...



سردينة : أف .. "الزحمة دى" !
إيه .. أوتوبيس ؟



مريض : تصور سيادتك .. كلمات متقاطعة
هنا كمان ... ؟!



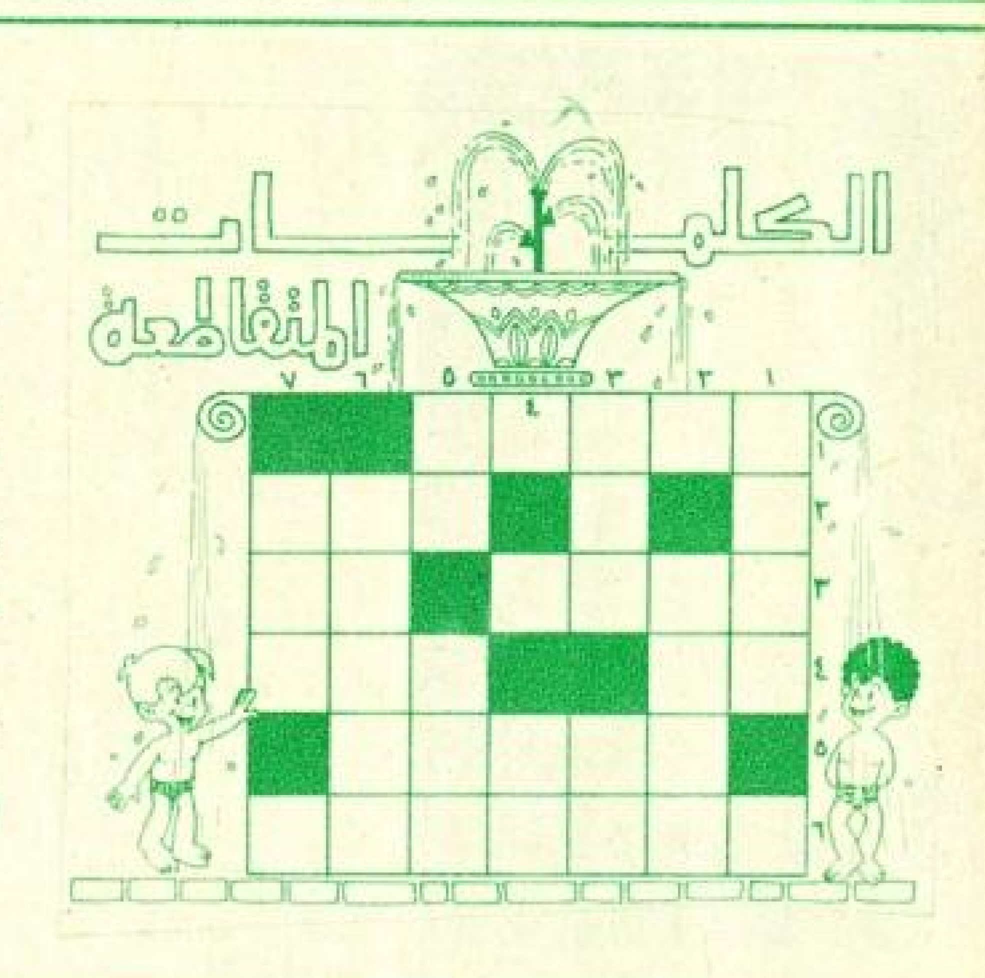
مسئول بمؤسسة النقل ؟!



الشغالة : ستى بتقول لك اتنين قصب ..
واعصر لنا الغسيل ده ... !

تسالي

اعداد ورسم عادل



الكلمات الرأسية :

١ ـ الميكروسكوب البسيط

٢ ـ نقطة تجمع الضوء عند سقوطها على عدسة محدبة .

٣ ـ ثلاثة حروف من كلمة « جمال » ـ حرفان من كلمة « ورع » .

٤ ـ حرفان متشابهان

٥ ـ صيغة الامر من كلمة « نيام » ـ نواح القطة « مقلوبة » .

٦ ـ بمعنى ولدها .

٧ ـ ما يضىء الكون .

الكلمات الافقية :

١ ـ حيوان صخرى يعيش فى الماء .

٢ ـ من الجواهر الثمينة .

٣ ـ فى الجزء الاسفل من ادوات المطبخ ـ صوت فرقعة .

٤ ـ ثلثا كلمة رؤى ـ ما يرفع الاثقال من الارض

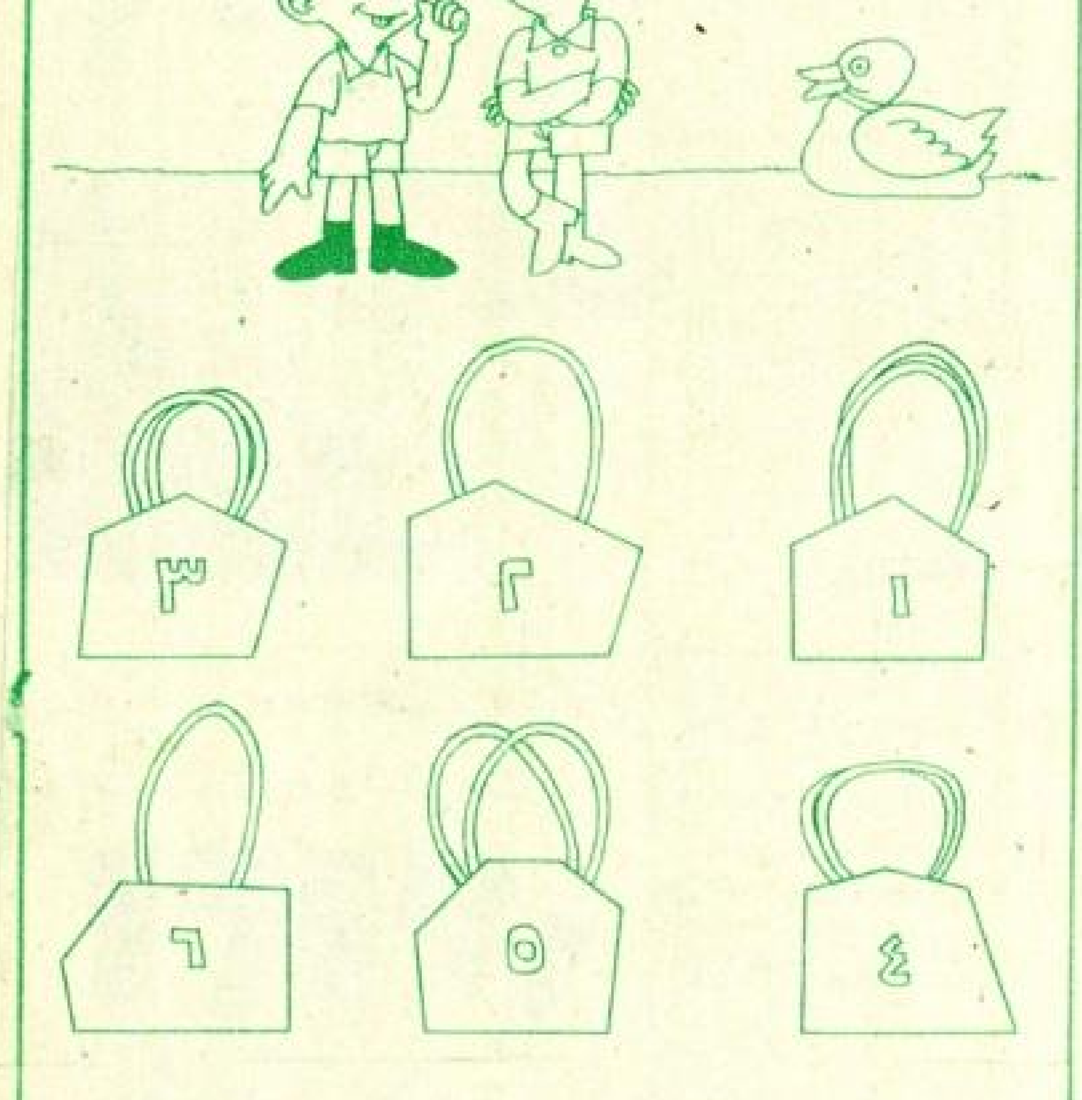
٥ ـ قصة طويلة ذات فصول .

٦ ـ ما يميز منطقة الاهرام .

« أصدقاء سمير العشرة »

جلس سمير يكتب عدة خطابات لاصدقائه الذين سبقوه الى المصيف .. وتعددت الخطابات .. وفجأة وجد « كوم كبير » لم يتمكن من عده .. هل يمكنك معرفة عدد الخطابات التى كتبها سمير الى أصدقائه ؟!





سمير وتهته .. والبطة

بعد أن اشترى سمير وتهته هذه البطة وقفا حائرين .. اى هذه الشنط يمكن أن تحمل البطة بداخلها بالضبط .. اخذا يتشاوران الرأى .. وعندما لم يتوصلا الى حل طلبا منك ايها القارىء مساعدتهما !!

الحلول على صفحة ٢٣

بومبا.. والمهمة السرية ٧٠٧

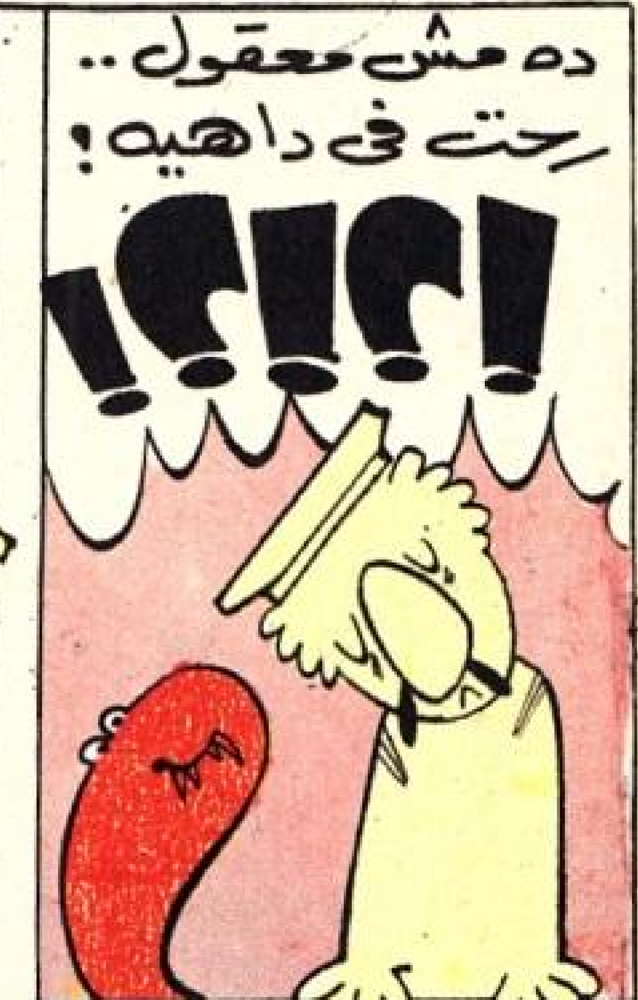
قصة مسلسلة





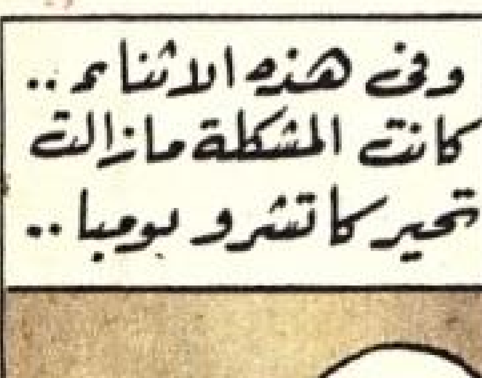














كان الناس يهربون من البلاد خوفا من النمور الخضر .. بينما كانت هناك في الحقيقة عصابة تحاول سرقة مجوهرات البلاد ..

سيناريو ورسوم

دوله













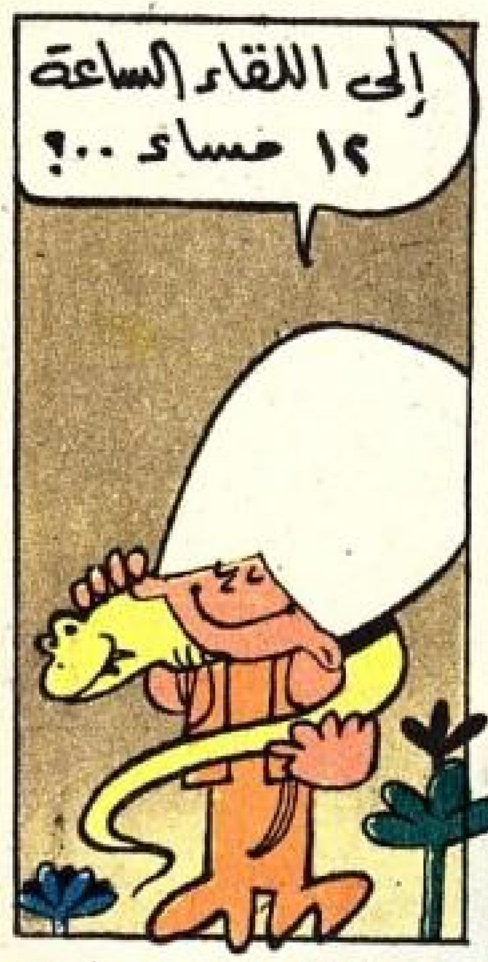












ماذا سيحدث في الساعة الثانية عشر مساء؟

شرح هدية

كوتشينة الطائرات

لعبة مبتكرة يلعبها من لاعبين الى خمسة لاعبين !

تصور الصور المرسومة على كروت الكوتشينة تقدم الطائرات .. منذ اختراع أول طائرة .. الى أحدث طائرة ..

تتكون الكوتشينة من :

١ – ١٢ كارتا .. يحمل كل منها رقم ٥ على الركن الايسر . وتكون ٦ مجموعات .. وهذه المجموعات هى ١ – الطائرات الرائدة – ٢ – النفاثة – ٣ – القاذفة – ٤ – المقاتلة – ٥ – المدنية – ٦ – الميكانيكية .

وعدد ٢ كارت .. مرسوم عليهما طائرات هليكوبتر .. وتحمل رقم ٤

٢ – ٣٠ كارتا .. كل كارت فيها مقسم الى ثلاثة اقسام .. وكل كارت مرسوم عليه ثلاثة أنواع من الطائرات .. وكل طائرة تحمل رقم ١ أو ٢ أو ٣ .

وهذه الرسوم بها احدث واظرف انواع الطائرات .

وفى ركن الكارت الشمالى مكتوب اسماء أنواع الطائرات الثلاثة بترتيب رسمها !

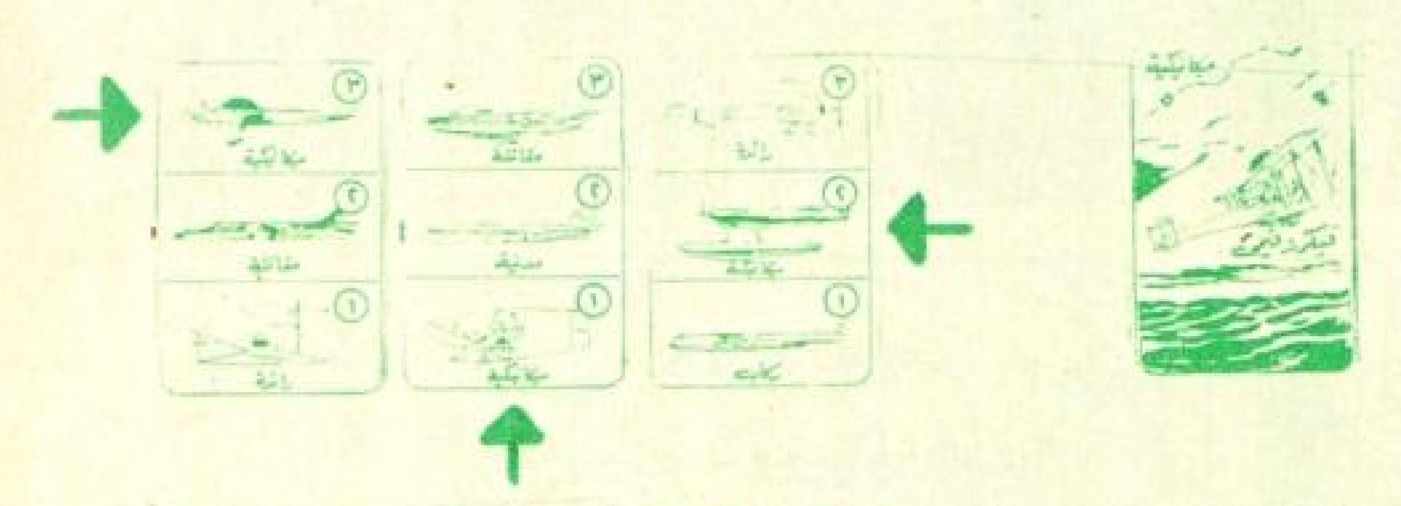
الغرض من اللعبة هو تكوين مجموعات .. كل مجموعة من ٣ كروت . والفائز هو من يكون اكبر عدد من المجموعات على أن تكون كل مجموعة حاصلة على اعلى ارقام ..

طريقة اللعبة :

١ – توزع الاوراق على اللاعبين .. كل لاعب ٧ كروت ..

٢ – توضع باقى الكروت على المنضدة مقلوبة ..

٣ – يبدأ اللاعب الاول بأن يسحب ورقة من الأوراق المقلوبة .. اذا كانت هليكوبتر أو من الكروت الثلاثية يضمها الى أوراقه ثم يلعب اللاعب الثانى بأن يسحب كارتا هو الاخر .. وهكذا.



الكارت المكشوف

مجموعة من ٣ كروت بها نفس نوع الطائرة التى على الكارت المكشوف ومجموع ارقامها ٢ + ١ + ٣ = ٦

ضحكات فى الجو ..!



طيارة ضعيفة النظر !!



بدون تعليق

معلومات عن الطائرات

الطائرات الرائدة :

● بليريوت « فرنسا » اول طيار يعبر قناة المانش عام ١٩٠٩

● رايت « الولايات المتحدة الامريكية » الاخوان رايت اول من طارا فى العالم بطائرة آلية عام ١٩٠٣.

● سانتوس داموننت « البرازيل » قام باول رحلة الى اوربا عام ١٩٠٦ .

● افرو « بريطانيا » أول طائرة من نوع طائرات ان - ف - روى - عام ١٩٠٩

● فوازين « فرنسا » أول طائرة من هذا النوع عام ١٩٠٩

الطائرات النفاثة :

● ماكدونل فانتوم : ١٩٦١ .. « الولايات المتحدة الامريكية » سرعتها ١٦٠٦ اميال فى الساعة.

● ديبردوسان : ١٣٠ ميلا فى الساعة عام ١٩١٣ .. فى فرنسا

● هوكر هانتر : «بريطانيا» اخترعت عام ١٩٥٣ .. سرعتها ٧٢٧م فى الساعة .

● فيرى ف. د ٢٠ - بدأت بسرعة ١٠٠٠ ميل فى الساعة .. بدأت فى مارس عام ١٩٥٦ . سرعتها الان ١١٣٢ ميلا فى الساعة .. وهى بريطانية

● كونفير .ف١٠٦ - امريكية .. سرعتها ١٥٢٥ ميلا فى الساعة، اخترعت فى عام ١٩٥٩ .

حلول التسالى

حل : سمير وتهته والبطة الشنطة رقم ٢

حل : أصدقاء سمير « عشرة خطابات »



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ر	ج	ا	ن		
٢	ج		م		م	ا	س
٣	ه	ب	ا	ب		ب	م
٤	ز	ؤ			و	ن	ش
٥		ر	و	ا	ى	ه	
٦	ا	ه	ر	ا	م	ا	ت

حل الكلمات المتقاطعة

٤ - اذا كانت الورقة المسحوبة واحدة من المجموعات الست .. وهى المقاتلة او المدنية او الميكانيكية او القاذفة او الرائدة او النفاثة توضع على المنضدة مكشوفة .. وفى هذه الحالة يبدأ اللاعبون فى تكوين المجموعات ..

كيف تكون المجموعة :

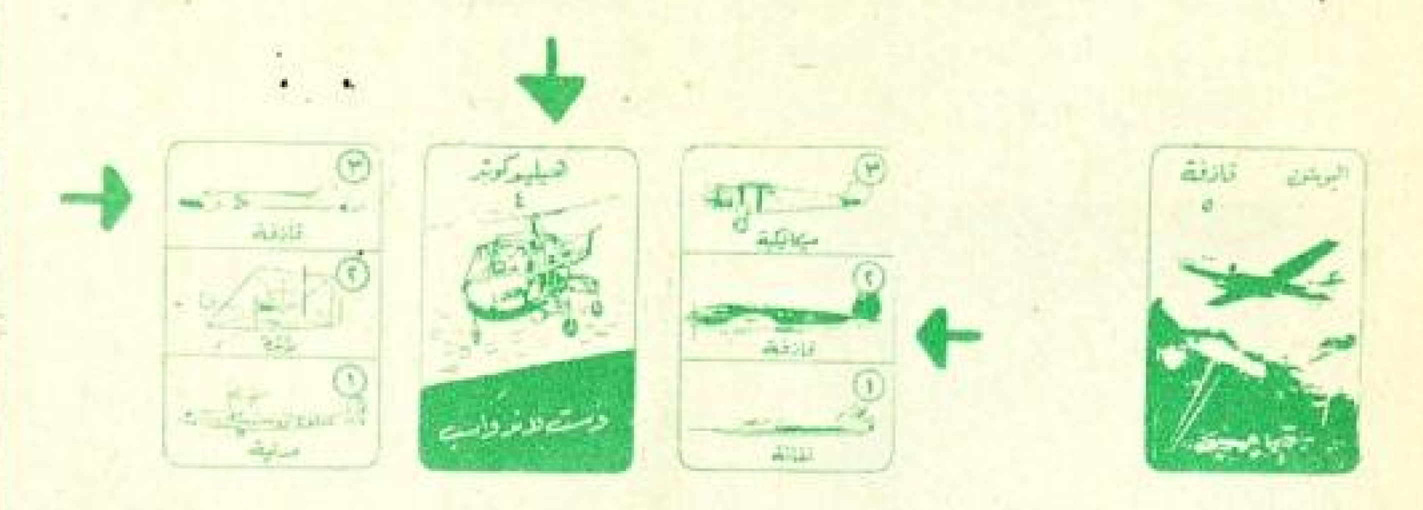
انظر فى ورقك جيدا .. ثم اختر ٣ كروت اخرى على ان يكون بها طائرات من نفس نوع الطيارة الموجودة فى الكارت المكشوف .

مثلا : اذا كان الكارت المكشوف به طائرة ميكانيكية .. عند تكوين مجموعتك اختر ٣ كروت على ان يكون فى كل كارت طائرة ميكانيكية .. وبحيث تكون الطائرة تحمل اكبر ارقام موجودة معك ..

يمكنك ان تضع كارت الهليكوبتر مكان اى ورقة لتزيد من ارقام مجموعتك فكارت الهليكوبتر هو الجوكر فى الكوتشينة .. والذى يحمل رقم ٤

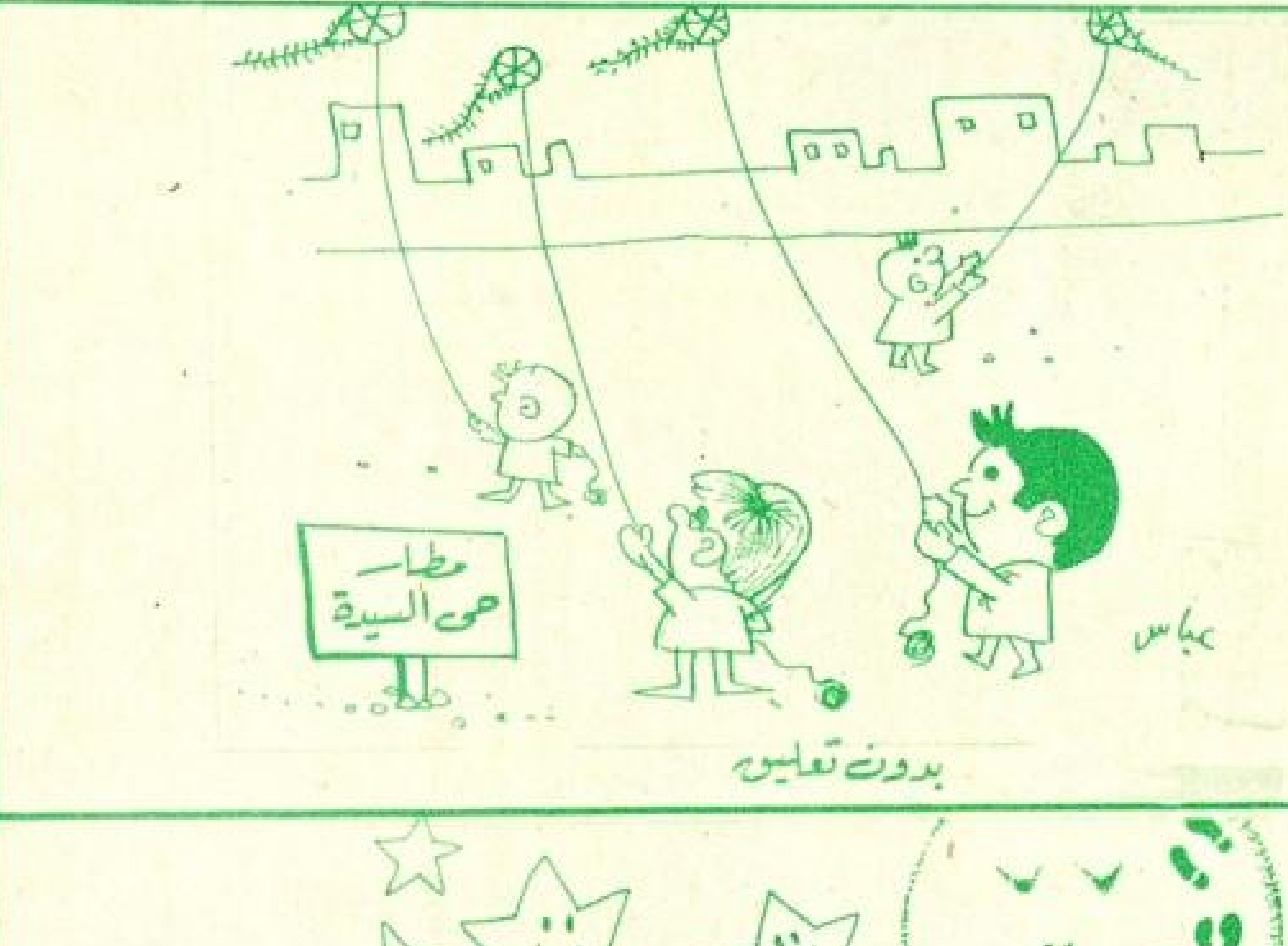
ثم يستمر اللعب بعد ذلك حتى تنتهى الاوراق فى يد اللاعبين .

يبدأ اللاعبون بعد ذلك فى جمع ارقام مجموعاتهم والذى يحصل على اكبر رقم يعتبر هو اللاعب الفائز.



الكارت المكشوف

مجموعة من ٣ كروت بها كارت الهليكوبتر « جوكر » ومجموع ارقامها ٢+٤+٣=٩



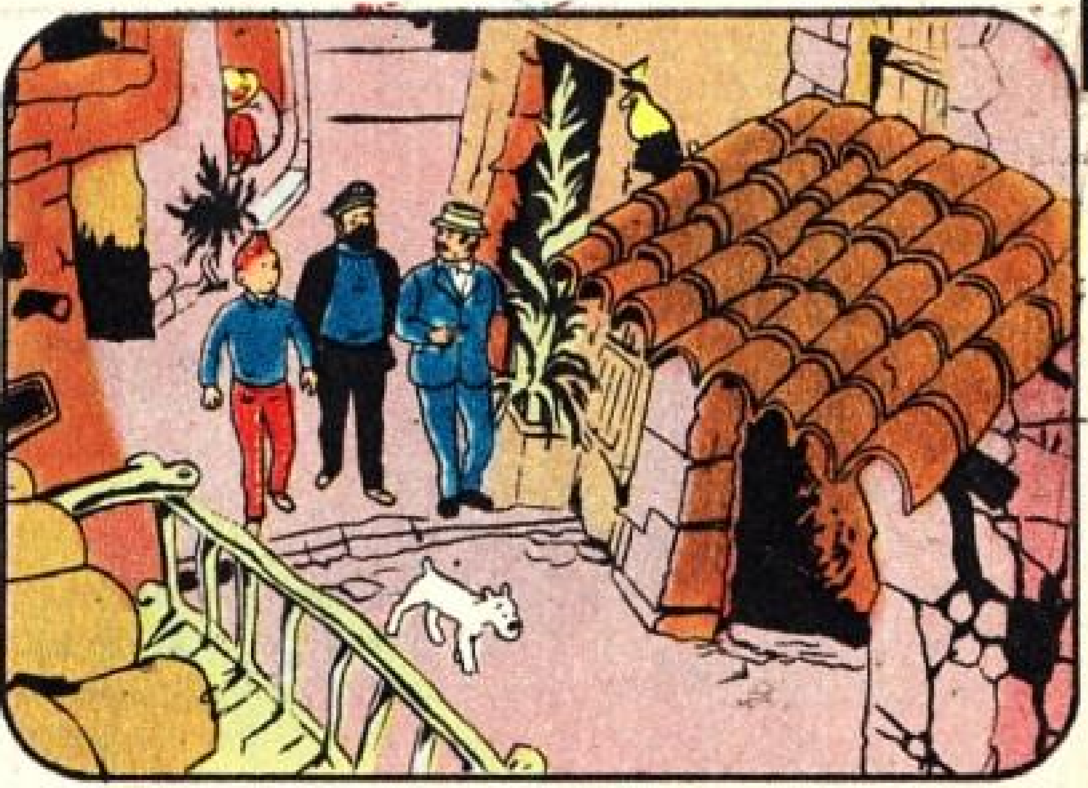
بدون تعليق



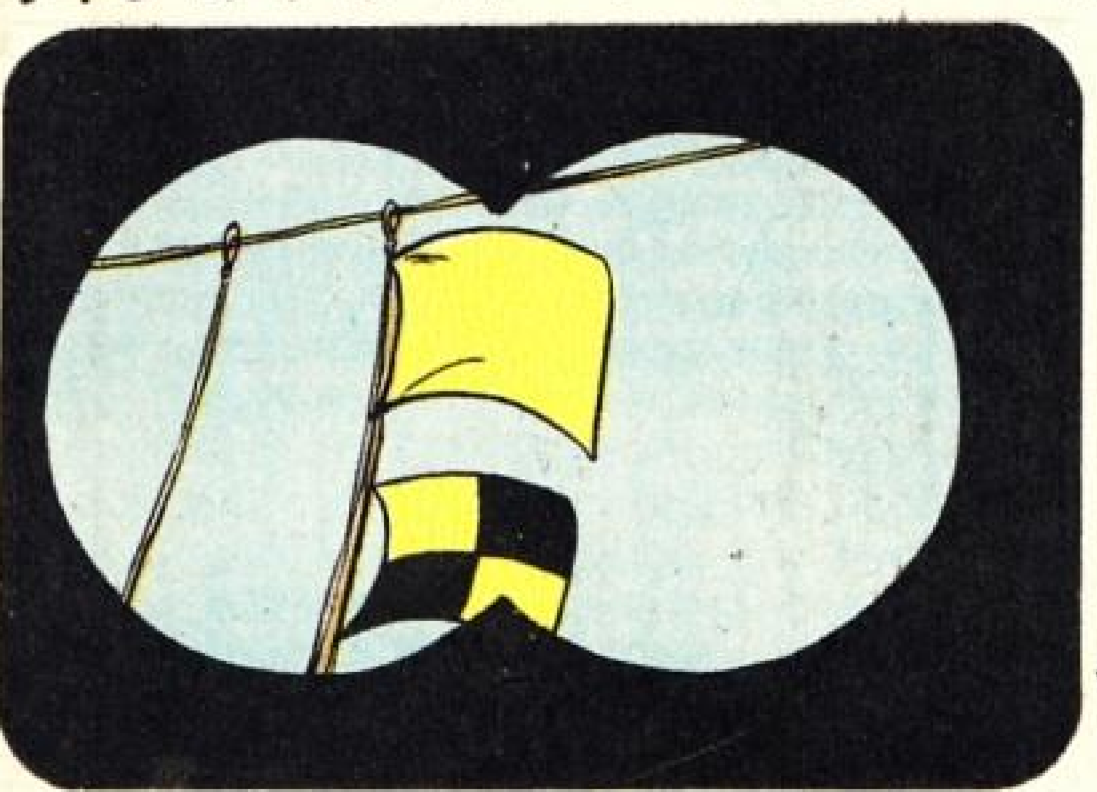
القمر : أول مرة فى حياتى أشعر بأنى عاوز أغسل وشى

مغامرات تم تم في بلاد معبد الشمس

أشار رجل أخرس الى باخرة فى الميناء ، وفهم منه « تم‌تم » أن (برجل) بها .. ولكنه لم يستطع الوصول الى الباخرة



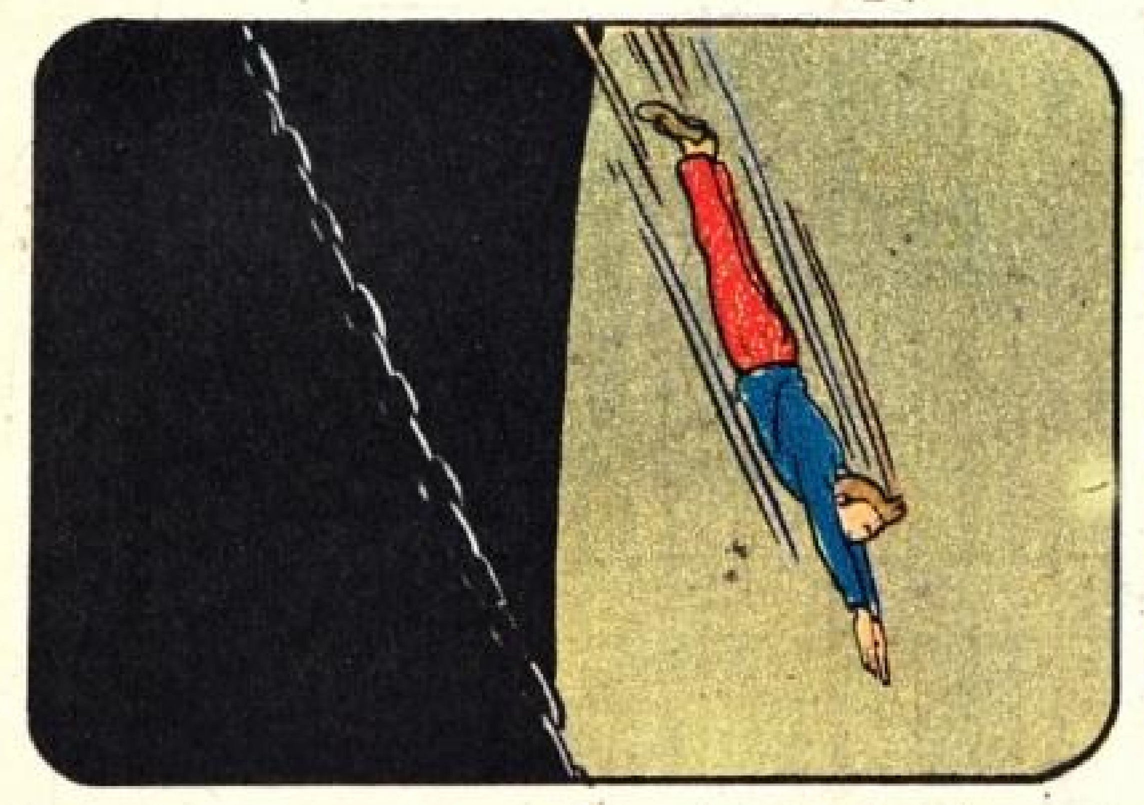
وحزن « تم تم » لانهم لم يستطيعوا ركوب الباخرة ولكنهم ركبوا الطائرة ، ووصلوا ميناء « كالو » قبل الباخرة ، وذهب مامور البوليس الى رصيف الميناء معهم ، ووعدهم بتفتيش الباخرة للبحث عن « برجل » .



ووصلت الباخرة ، وللاسف لم يستطع احد تفتيشها ، فقد رفع عليها علم اصفر ،وهذا يعني أن هناك وباء منتشرا بين ركابها ، ولذلك فسوف تظل الباخرة فى الحجر لمدة ثلاثة اسابيع .



ولكن « تم تم » قرر أن يقوم بمغامرة ، فقد ركب قاربا صغيرا مع « هادوك » عندما حل الظلام ، وتسلق الباخرة واستطاع الدخول اليها دون ان يراه أحد ، واخذ يبحث حتى وجد صوتا يهذي .. إنه « برجل » وبيده حلية الملك.



ولكن «برجل» كان في نوم‌عميق ، ولم يستطع «تم‌تم» ان يوقظه .. لا شك إنه تحت تاثير المادة الرهيبة ، ولمح احد رجال العصابة « تم تم » الذى القى بنفسه فى الماء ..



واسرع «هادوك» بالتجديف بعيدا عن الباخرة ، وقال له «تم‌تم» : لقد رأيت «برجل»،وفهمت ان الباخرة سترحل الى مدينة جوجا . ووجدا «تيك وتاك » فى الماء وقد اشرفا على الغرق بعد أن تحطم قاربهما ، ولكن « هادوك » انتشلهما !



ونقلت العصابة « برجل » الى جوجا بالقطار بعد الوصول الى الميناء ، وعرف « تم‌تم » بالامر فى آخر لحظة ،وركبوا فى آخر عربة بالقطار بعد أن تنكر تيك وتاك فى ازياء شعبية غريبة حتى لا تتعرف عليهما العصابة !

البقية العدد القادم

كيف تصنع

تمثالاً من الطين أو الصلصال

هل هذه هواية جديدة نقدمها لك ... اذا احببتها قد تصبح فنانا فى يوم من الايام فكثيرا ما كانت الهواية اول الطريق ليصبح صاحبها فنانا مشهورا ..

صناعة التماثيل .. من الهوايات السهلة البسيطة .. ومن الممكن أن يقوم بها الهاوى .. يعمل التماثيل والنماذج التى يحبها امن الوجوه او حيوانات البيئة مثل البقرة او الكلب او الحمار او الحمامة ، او اشياء صغيرة للمنزل مثل فازة او طاجن او طقطوقة ..

نماذج من الحيوانات التى تصلح لتنفيذ تماثيل ..

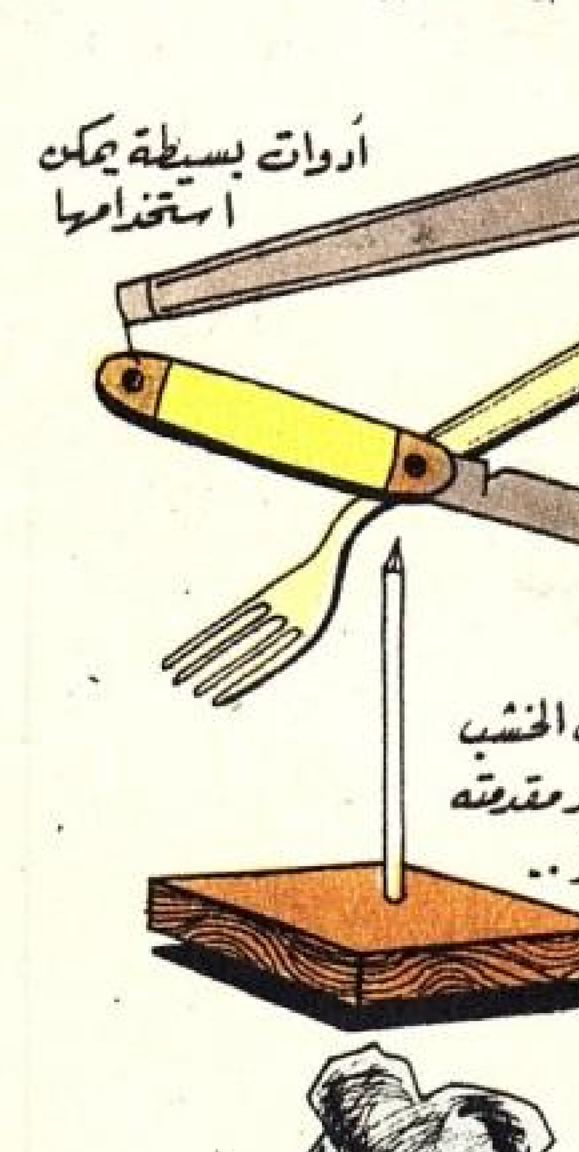
المواد المستخدمة :

- البلاستسين « الصلصال » ويباع فى المكتبات بألوان مختلفة على شكل باكوات وسعر الباكو قرشان
- او الطين الاسوانى .. ويوجد عند صناع الفخار . وفى وكالة البلح ببولاق .



ادوات العمل :

ابرة وابور ـ أو مطواة صغيرة ـ أو شوكة ـ مسمار بالحجم المناسب لقطعة الطين مثبت على قطعة من الخشب .







طريقة العمل :

توضع قطعة الصلصال او الطين على المسمار المثبت على قاعدة الخشب .. ثم يشكل التمثال المراد عمله ..

ويمكن الاستعانة بواسطة ابرة الوابور او المطواة فى تشكيل الاجزاء الدقيقة فى التمثال مثل العينين والفم والانف .. وبعد الانتهاء من عمل التمثال يوضع فى مكان مغلق بعيدا عن الشمس لعدة ساعات .. وقبل ان يجف تماما يسحب من المسمار . وبذلك يصبح لدينا التمثال الذى نريده .

المثاليون فى مسابقة

سمير

ولقاء مع وزير

التربية

تحقيق : فاروق أباظة



الدكتور الوزير يسلم الجائزة لواحدة من الفائزات



المحرر يسجل اللقاء



الفائز من محافظة الشرقية



فائز يعرض مشكلة ..

• انا اقرأ اى خطاب يصلنى واجيب عليه

• انتم مجندون لتحمل مسئوليات المستقبل فى كل المجالات .....

• ماذا تفعلين لو أصبحت ناظرة لمدرستك ؟

فى مكتب الدكتور حافظ غانم وزير التربية والتعليم كان اللقاء بين نخبة المتفوقين فى المدارس الاعدادية بالجمهورية العربية المتحدة الذين فازوا فى مسابقة الطالب المثالى التى اعدتها مجلتكم «سمير» واستقبلهم السيد الوزير ليقوم بتوزيع الجوائز عليهم ثم جرى حوار ممتع بينه وبين الطلبة والطالبات ويبدأ الوزير حديثه الى قائلا :

« ان أسعد لحظاتنا فى وزارة التربية والتعليم هى اللحظات التى نستقبل فيها طلبة متفوقين فأنتم مجندون لتحمل مسئوليات المستقبل

وعندما نتقابل معكم كفئة من الطلبة والطالبات أظهروا تفوقا واضحا نشعر بالاطمئنان الى أنه ستكون

لدينا أجيال تعمل فى الصناعة والزراعة وتحول الصحراء الى أرض خضراء . اننى أشعر بالثقة عندما التقى بكم كنماذج قادرة على أن تعمل فى مجالات العلم والثقافة والفن بل وفى أسلحة القوات المسلحة أيضا كالطيران والبحرية ليعدوا لنا دفاعا وطنيا سليما قادرا على أن يرهب أعداءنا ونحن نشعر بالقوة عندما نكرم المتفوقين ونحاول ان نعرب لهم عن تقديرنا لما قاموا به من جهد ،

ويجب أن نذكر بالتقدير المعلمين الذين بذلوا لكم الكثير من الجهد كان من نتيجته ما وصلتم اليه من تفوق »

وكان اول سؤال وجهه الوزير الى الطالبة سامية جلال من مدرسة المنيا للبنات عن رأيها فى مدرستها واذا أصبحت ناظرة لها فماذا تقترح من اصلاحات فأجابت أن مدرستها تتميز بالنظام واخلاص المدرسين ولكنها تقترح تعميم زى موحد للطالبات حتى لا يكون هناك فرق بين طالبة وأخرى .

والطالبة منى حمزة بمدرسة دمنهور الاعدادية اقترحت أن يتعلم الطلبة بعض الحرف كالنجارة والكهرباء والميكانيكا داخل الورش حتى اذا توقف طالب الاعدادية عن الدراسة بعد حصوله على الشهادة يستطيع أن يستفيد فى حياته العملية

ورد السيد الوزير على هذا السؤال بان الوزارة ضاعفت من عدد المدارس المتخصصة .

وطالب عادل فهمى بمدرسة بنى سويف الاعدادية بالعناية بتثقيف الطلبة من الناحية القومية .

وهانى عبد السلام بمدرسة امبابة الاعدادية يقترح تطوير وسائل التعليم لان التحصيل داخل الفصل ضعيف والكثير يعتمدون على الدروس الخصوصية وأجاب السيد الوزير :

ان الوزارة ستحقق هذا الاتجاه وستضاعف المعامل والورش فى المدارس وستعمم أيضا تجربة التليفزيون ليكون هناك تطبيق للمناهج التى تدرس أما تعميم السينما فى المدارس فسيأتى بالتدريج .

والطالب حامد بدير بمدرسة بشبيش الاعدادية محافظة الغربية قال ان مدارس القرية فيها نقص كبير

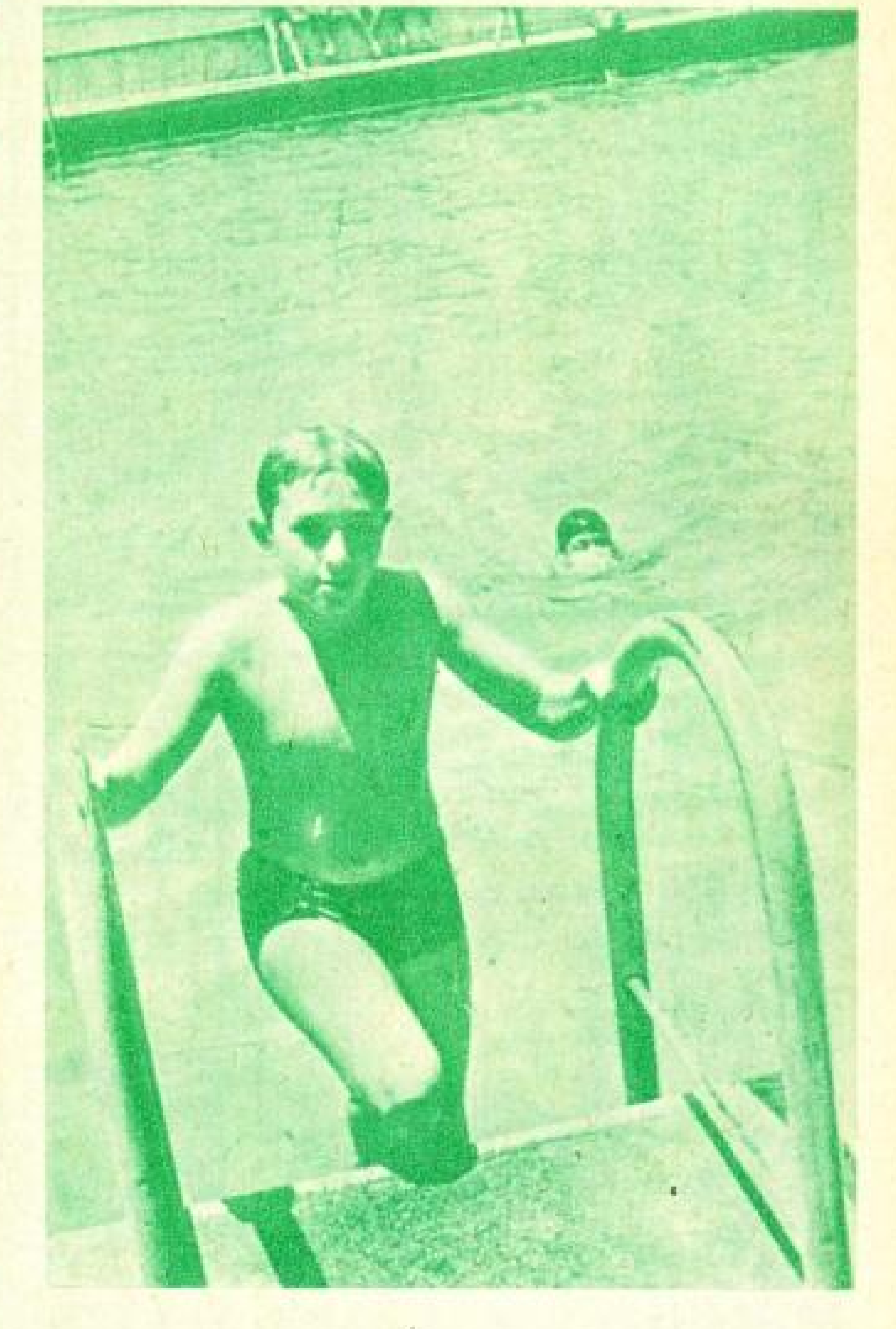
وقال السيد الوزير ردا على سؤاله انا فى مرحلة تحسين نوعية المدارس الاعدادية بعد أن توسعنا فى التعليم الاعدادى وقمنا بافتتاح الاف من هذه المدارس فى القرى وسيستكمل النقص فى المعامل والخامات بمدارس القرى .

وقالت أيناس الشحات الطالبة بمدرسة شجرة الدر الاعدادية بالمنصورة ان مدرستها آيلة للسقوط **ووعدها السيد الوزير بتدبير مكان مناسب لمدرستها .**

واستمر اللقاء بين الدكتور الوزير وطلبته من الفائزين فى مسابقة سمير ووعدهم بلقاءات أخرى واذا اعترضت أحدهم مشكلة أو أراد أن يستفسر عن اى شيء فعليه أن يرسل له خطابا وأكد لهم انه يقرأ كل خطاب يصله من اى طالب او طالبة ويعمل على حل مشكلته فورا والرد عليه ..



اسمه جمال نور الدين ، عمره ١١ سنة ، بطل الجمهورية تحت ١٢ سنة استطاع حتى الآن ان يشترك فى ٢٠ سباقا فاز فى ١٥ منها وهو يتدرب يوميا ورغم ذلك فهو الاول دائما على مدرسته « سان جورج » وحصل هذا العام على مجموع ٩٥ ٪ فى الابتدائية امنية جمال ان يصبح طبيبا مثله الاعلى مروان غزاوى ■





مسرحية ملك الغابة التى ادى ادوارها عدد من هواة التمثيل . وحكاية هذه المسرحية اللطيفة أن الاسد نشر نفوذه فى الغابة حتى أصيبت الحيوانات بالخوف والرعب واجتمعت لتبحث عن حل ينقذها ودبت الخلافات على طريقة التخلص .. ولكن بالتعاون امكنهم التخلص من الاسد



مجموعة من اطفال مصر الذين سافروا فى الشهر الماضى الى جمهورية المانيا الديموقراطية للاشتراك فى معسكر الطلائع الدولى للاطفال وقد التقطت كاميرا سمير هذه الصورة لطفلة من المانيا الديموقراطية تقدم باقة من زهور السلام لطفل من مدرسة بحر البقر ■


قاهر الفانتوم
سيناريو وحوار :
نصر الدين عبد اللطيف
رسوم : رفعت عفيفي


أهلا بك عندنا .. إن شاء الله تصبح بطل زى زملاءك اللى هنا !


صباح الخير.. أنا الطيار "بهاء" !
أهلا .. أهلا بالزميل الجديد !


يسرنى أرحب بك معانا .. أنا "ماجد" قائد السرب !!
شرف كبير لى يافندم إنى أنضم للطيران معاكم !


أعرفك بزملائك الأبطال : "محسن" و"أحمد" و"عاطف" و"هشام" ...
إحنا سعداء بانضمامك لنا ياكابتن "بهاء" !


اللوحة دى مخصصة علشان كل طيار يرسم فيها علامات بعدد الطائرات اللى يسقطها للعدو !


ودلوقت ح اكتب اسمك هنا.. واتمنى لك تسجل تحته علامات كتير..


وفى صباح اليوم التالى ...
مفيش لزوم تستعد يا "بهاء".. انت مش ح تطير معانا النهارده !


صحيح يافندم أنا مش ح اطلع دلوقت مع زملائى؟
طبعا يا"بهاء" .. انت لسه قدامك فترة لاستكمال التدريبات


كان نفسى أطلع معاكم النهارده ! أتمنى لكم حظ سعيد


أيها السادة .. إليكم هذا البيان قامت مجموعة من طائراتنا بالإغارة على مواقع العدو .. فدمرتها وأسقطت ثلاث طائرات !


... عادت كل طائراتنا سالمة .. براڤو أيها الزملاء الأبطال ....!
ياسلام ! إمتى أكمل التدريبات وأطلع معاكم ...


هايل يا "محسن" .. اتسجل تحت اسمك ٣ علامات !
بكره تاخد فرصتك وتسجل انت كمان !
تعليمات سريعة اتفضلوا فى مكتب سيادة القائد !
لازم فيه حاجة مهمة !


وصلتنا دلوقت تقارير سريعة من دوريات الاستكشاف عن تحركات مريبة لتجمعات العدو فى المنطقة الثانية جهة البحر !


ولابد من المبادرة بهجوم سريع ومركز لضرب هذه التجمعات وتدميرها...


تسمح لى يا فندم أطلع المرة دى مع زملائى ؟
لبس دى مهمة خطيرة يا "بهاء" وانت لسه فى التدريب !


على كل حال ممكن تجهز نفسك للطيران مع داورية الصباح للاستكشاف !


مبروك يا "بهاء" .. استعد بقى علشان تورينا البطولة !!
شكراً .. هى دى الفرصة اللى باستناها !


النهارده لازم أوقع للعدو طيارة .. وإلا اتنين !!
مش معقول ! إحنا طالعين نستكشف ونصور بس ..


ياسلام .. إمتى بقى تيجى الفرصة .. وأسجل علامات زى دى تحت إسمى !


تعليمات سريعة من قيادة العمليات :
كل الطيارين فى سرب الاستطلاع ..
استعدوا للإنطلاق فورا !


أخيرا . بدأت آخد فرصتى مع الزملاء
الأبطال فى معركة الدفاع عن الأهل
والوطن ، وأرض العروبة المجيدة !

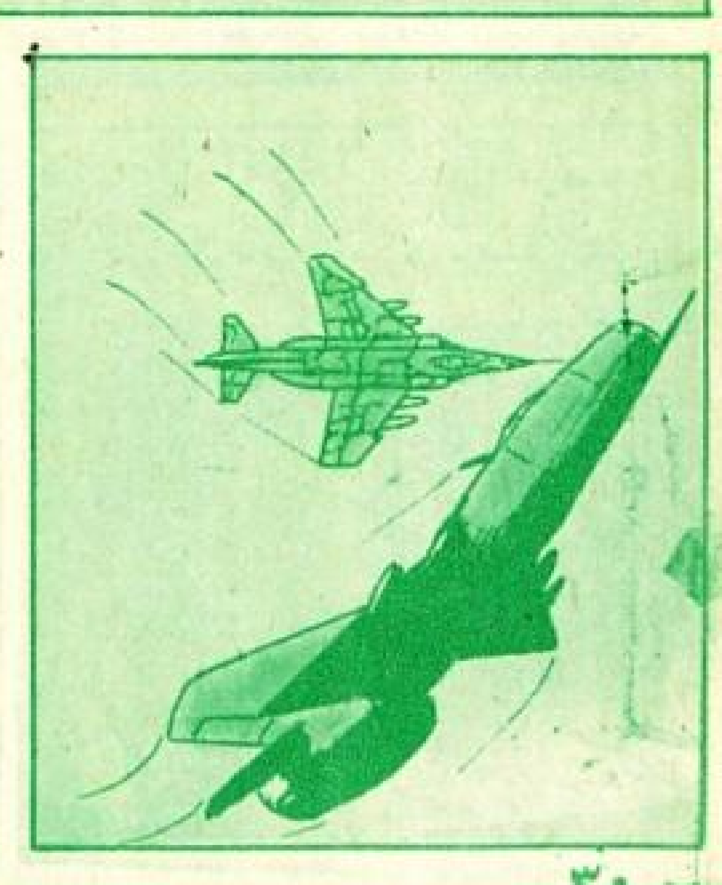

الآن نعبر فوق قناة
السويس إلى الضفة الشرقية

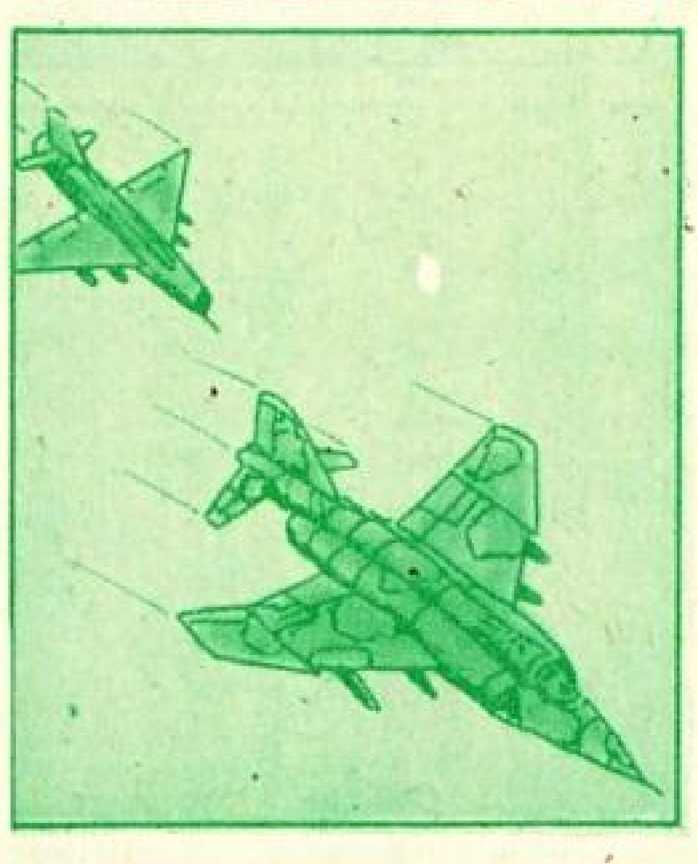

هذه هى أرضنا الحبيبة سيناء
التى تنتظرنا يوم النصر
المجيد !!


يارجال طائرات السرب : تفرقوا
بطائراتكم .. صوروا أكبر مساحة
ممكنة .. حظ سعيد ! وإلى اللقاء
الساعة ٦ فوق القاعدة !

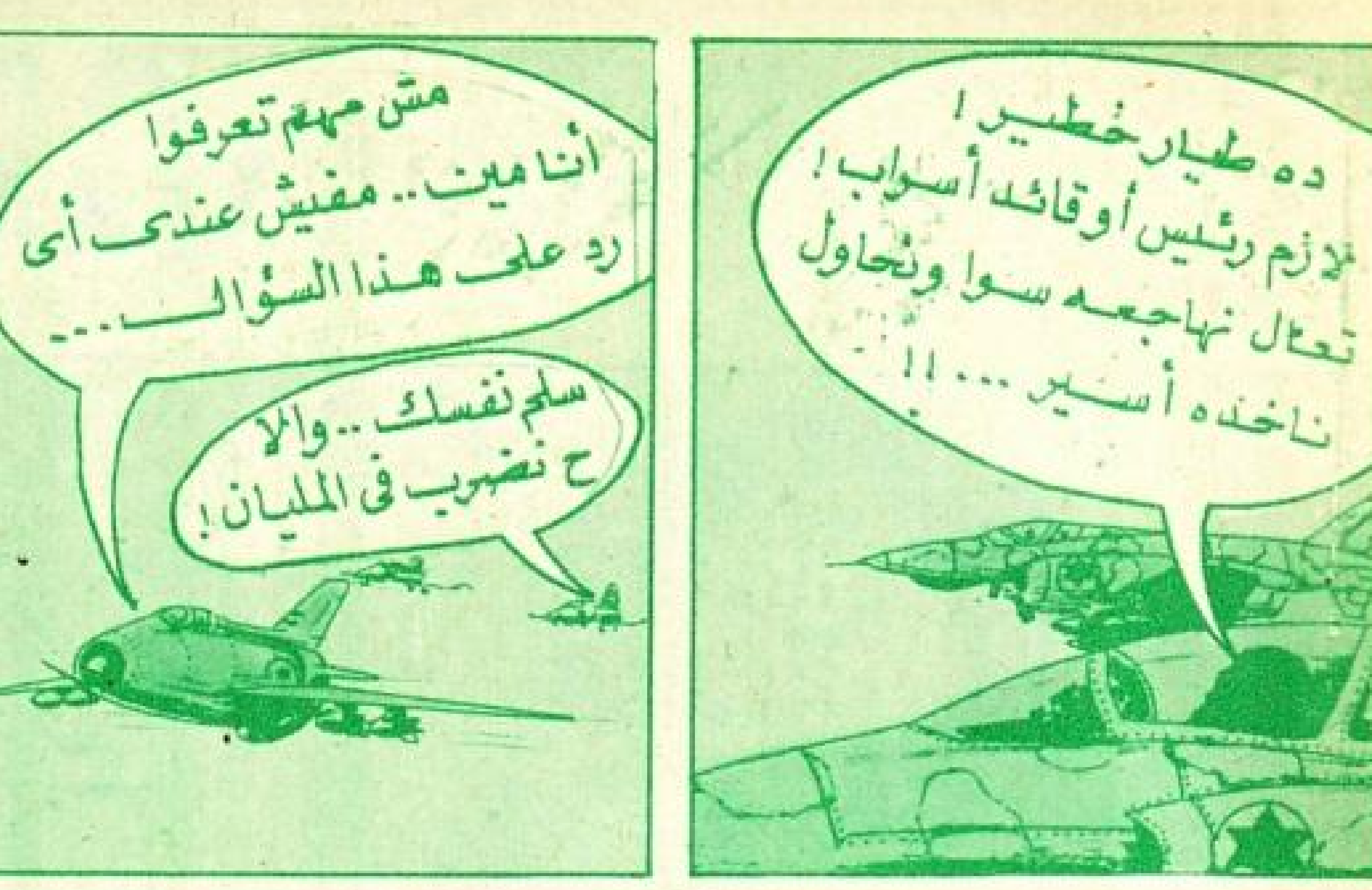

ياسلام لو تصادفنى دلوقت
طيارة اسرائيلية .. عاوز
أوقع لهم ولو طيارة واحده
بس النهارده ...


ياه ! إيه ده ؟ ثلاث طيارات
للعدو ! وفانتوم كمان !!! دول
متجهين ناحيتى على خط واحد !
شايفين .. طيارة مصرية قدام فى
مواجهتنا .. استعدوا ! أنا اللى
ح اضربها من بعيد وأوقعها ...








ده طيار خطير ! لازم رئيس أو قائد أسراب ! تعال نهاجمه سوا ونحاول ناخده أسير ... !!


مش مهم تعرفوا أنا مين .. مفيش عندى أى رد على هذا السؤال ...
سلم نفسك .. والا ح نضرب فى المليان !


لازم أفكر وأتصرف بسرعة ! مستحيل أسمح لهم ياخدونى أسير ويستولوا على الطيارة كمان ...


بس أنا مش عارف طريقكم .. ممكن واحد منكم يطير قدامى ويعرفنى الطريق ؟


عظيم ... ! بسرعة بقى نضرب اللى طلع قدامى !


خلصنا منه إفاضل زميله .. ياريت أقدر أتغلب عليه ... !!!


تمام يافندم .. وصلنا كلنا سالمين .. ماعدا "بهاء" الطيار الجديد ..
خسارة كبيرة ! دى أول مرة يطلع معاكم !


ياه ! شوفوا .. "بهاء" رجع بالسلامة وبينزل على ممر الهبوط .. !

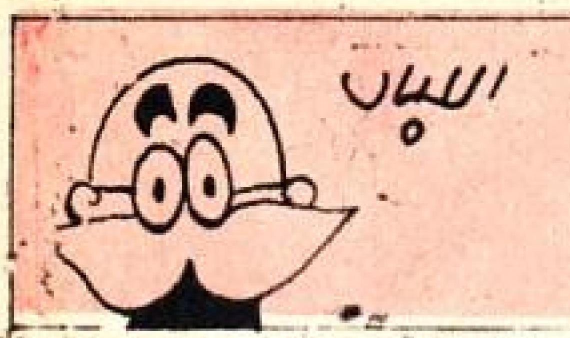

وبالطريقة دى قدرت أتغلب عليهم وأسقطت طيارات الفانتوم الثلاثة !
هايل .. براڤو "بهاء" البطل !


شكرا ! وكل اللى أرجوه يافندم إنى اشترك فى العمليات القادمة !
طبعا طبعا يا "بهاء" ! إنت اثبت بطولتك !


وشاهد القائد والزملاء الفيلم الذى سجلته كاميرات طائرة "بهاء" للمعركة ..

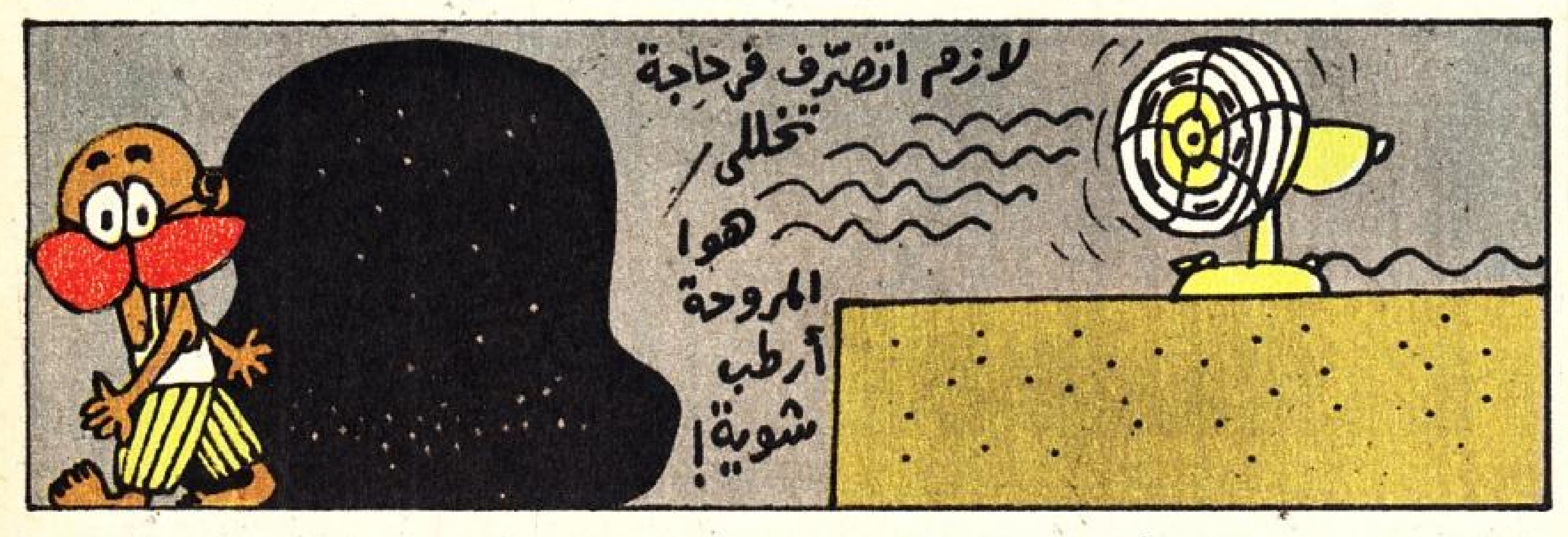

مبروك يا "بهاء" ! سجل ٣ علامات تحت اسمك يا بطل .. !!

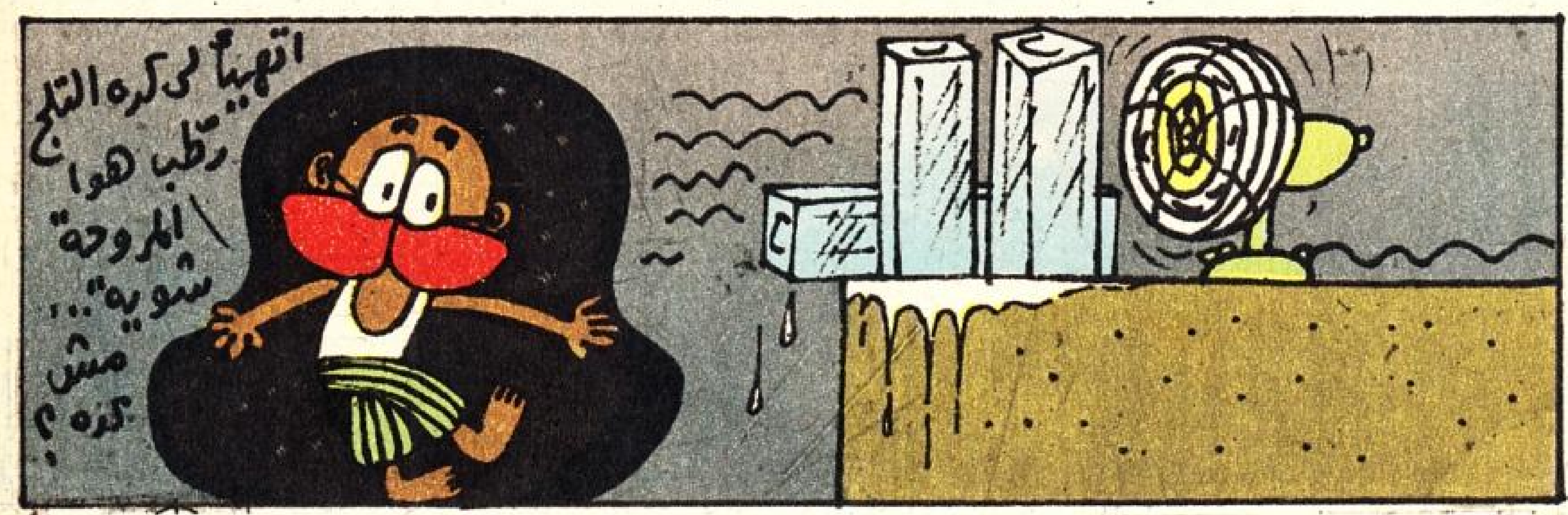
زغلول افندى والحر..

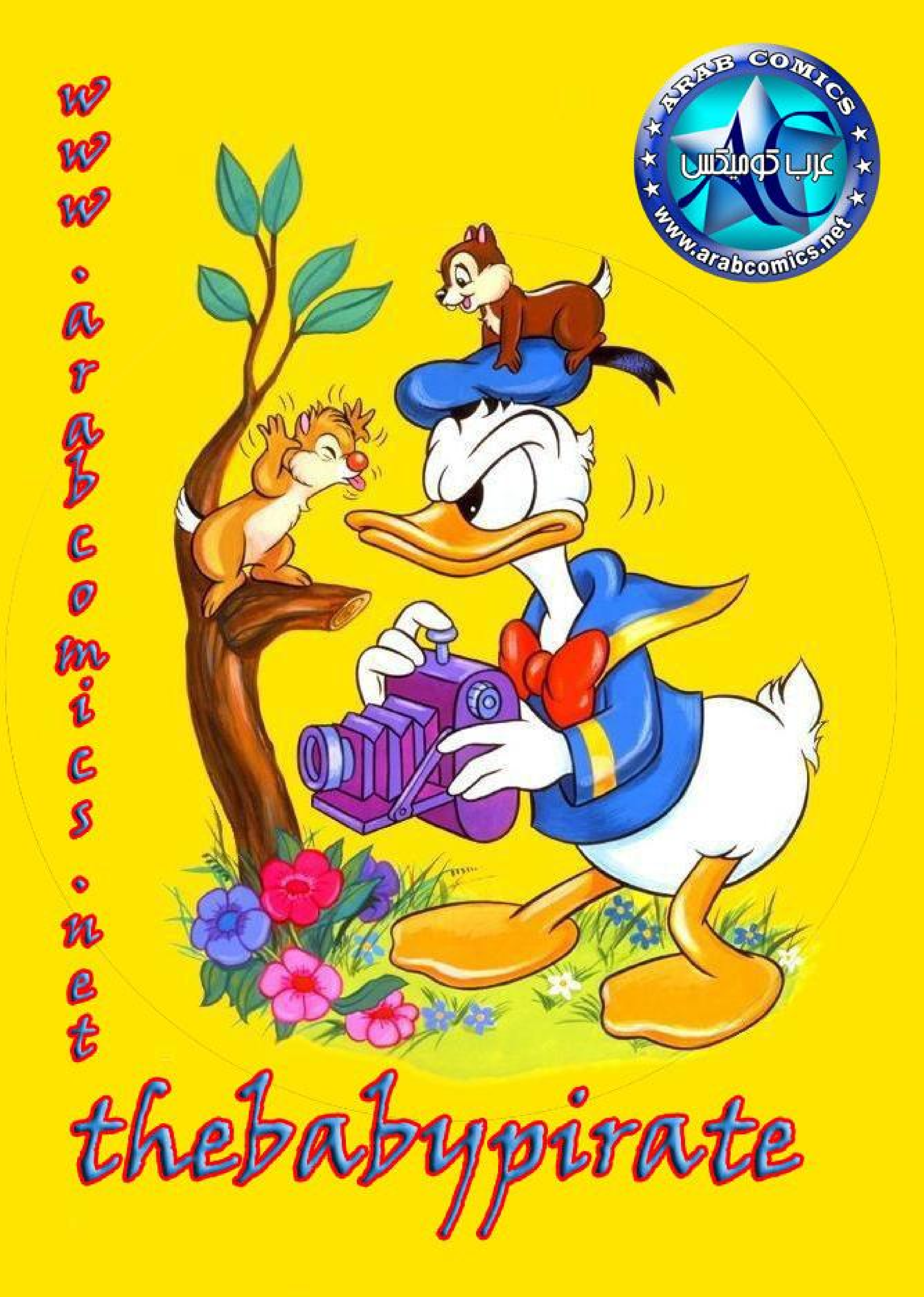











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate